

Video Client

Version 1.6



BOSCH

pt Manual do software

Índice

1	Introdução	5
1.1	Requisitos do sistema	5
1.2	Instalação de software	5
1.3	Convenções utilizadas na aplicação	6
2	Arranque e configuração	7
2.1	Visão geral do sistema	7
2.1.1	Video Client	7
2.1.2	Configuration Manager	7
2.1.3	Export Player	8
2.2	Arranque	8
2.3	Como iniciar sessão	8
2.4	Configurar com o Configuration Manager	9
2.4.1	Configuração do Video Client	9
2.4.2	Guardar a configuração	11
2.4.3	Assistente de configuração	11
2.4.4	Instalar licenças	13
3	Interface do utilizador	14
3.1	Modo direto	14
3.2	Modo de reprodução	14
3.3	Vista geral básica	15
3.4	Ícones da barra de ferramentas	17
4	Definir as preferências do utilizador	19
5	Trabalhar com zonas de ecrã	21
5.1	Criar vistas rápidas	21
5.2	Calibrar a zona de ecrã	22
5.3	Configurar decorações na zona de ecrã	23
5.4	Menu de contexto da zona de ecrã	24
6	Trabalhar com o painel do sistema	25
6.1	Ícones do painel do sistema	25
6.2	Painel da lista de dispositivos de vídeo	27
6.3	Painel das vistas favoritas	28
6.4	Configurar favoritos	29
6.4.1	Criar uma vista favorita	30
6.4.2	Criar uma sequência favorita	30
7	Visualizar vídeo em direto e gravado	32
7.1	Iniciar sequências	33
7.2	Visualizar o detalhe	33
7.3	Controlar câmaras	34
7.3.1	Controlos de câmara	34
7.3.2	Controlo do rato	36
7.4	Controlar a reprodução	36
7.4.1	Controlos de reprodução	37
7.4.2	Painel da linha cronológica	38
7.5	Zoom digital	41
7.6	Controlar o áudio	41
7.7	Reprodução instantânea	41
7.8	Preencher uma parede de monitores	43

8	Controlar as entradas e as saídas	44
9	Guardar e visualizar captações de ecrã	45
10	Exportar clips de vídeo	47
10.1	Gravação para estação de trabalho	47
10.2	Exportar clips de vídeo de gravações	47
10.3	Painel de tarefas de exportação	48
11	Visualizar clips gravados	49
12	Pesquisar em gravações	50
12.1	Procurar por eventos	50
12.2	Pesquisa de VCA	51
12.3	Procurar texto	52
13	Utilizar o painel do visualizador de texto	53
14	Obter mensagens de estado	54
15	Anexos	55
15.1	Teclas de atalho do teclado padrão	55
15.2	Utilizar um teclado Intuikey	58
15.2.1	Antes de instalar o teclado IntuiKey	59
15.2.2	Configurar o teclado IntuiKey	59
15.2.3	Controlar com o teclado IntuiKey	59
15.3	Início a partir da linha de comando	61
15.4	Sobreposições na imagem de vídeo	62

1 Introdução

O Video Client é uma aplicação para computador que gere as capacidades de visualização em direto, o controlo, a pesquisa e a reprodução de qualquer câmara ligada à rede.

As funções de controlo remoto incluem o controlo da rotação horizontal, da rotação vertical e do zoom das câmaras (incluindo o controlo total AUTODOME). Pode observar o estado online das unidades ligadas e pode aceder à aplicação Configuration Manager para configurar uma unidade ou o seu sistema.

A ferramenta Forensic Search, que é parte integral do Video Client, proporciona um recurso poderoso de pesquisa em material gravado com base em algoritmos de análise de conteúdo de vídeo (VCA) como o IVA (Análise de vídeo inteligente).

1.1 Requisitos do sistema

Plataforma operacional: um computador com o sistema operativo Windows XP SP3, Windows Vista SP2, Windows 7 ou Windows 8 com .NET 3.5 instalado.

Os requisitos recomendados do computador são:

- Processador: Intel Pentium DualCore, 3,0 GHz ou comparável
- Memória RAM: 4096 MB
- Espaço livre no disco rígido: 10 GB
- Placa gráfica: NVIDIA GeForce 8600 ou superior
- Memória de vídeo: 256 MB
- Interface de rede: 100/1000 Base-T

1.2 Instalação de software

1. Introduza o disco do produto na unidade ótica do computador.
O programa de instalação deverá iniciar automaticamente.
2. Se a instalação não iniciar automaticamente, procure o ficheiro **BVC-...-Installer.exe** no disco e faça duplo clique sobre o mesmo.
3. Siga as instruções no ecrã para concluir a instalação.

Nota:

As atualizações de software são lançadas periodicamente. Consulte o website da Bosch Security Systems para obter informações sobre a versão mais recente.

Suporte de registo para VRM

Para integrar registos de VRM no diário Video Client, execute os seguintes passos:

1. Copie **VrmLogMonitor.exe** e **VrmLogService.exe** da pasta de instalação do Video Client (predefinição C:\Program Files\Bosch\Video Client) para uma pasta num computador com VRM.
2. Abra uma linha de comando no computador VRM. Tenha em atenção que deve executá-la como administrador.
3. Vá para a pasta que contém **VrmLogMonitor.exe** e **VrmLogService.exe**.
4. Instale o serviço introduzindo: `VrmLogService.exe -i`
5. Inicie o serviço introduzindo: `VrmLogService.exe -s`
O serviço do monitor de registos regista agora todos os registos atuais de VRM para todas as aplicações Video Client ligadas (começando 15 minutos no passado).

O serviço é iniciado automaticamente sempre que o sistema arrancar.

- Para parar o serviço, escreva: `VrmLogService.exe -k`
- Para remover completamente o serviço, escreva: `VrmLogService.exe -u`

1.3 Convenções utilizadas na aplicação

Explicação das cores dos ícones

- As funções que não estão ativas estão sombreadas.
- As seleções ativas são realçadas a cor-de-laranja no modo em direto e a azul no modo de reprodução.

Janela do calendário

A janela do calendário é apresentada depois de se fazer clique sobre o ícone do calendário em janelas onde se deve introduzir uma data.

- Clique nas teclas de direção para alterar os meses.
- Clique numa data para voltar para a caixa de data com o valor selecionado inserido.
- Prima a tecla Esc no teclado para abandonar a janela sem alterar a data.

Listas

- Nas listas, clique no cabeçalho de uma coluna para ordenar a lista de acordo com o item dessa coluna.
- Clique uma segunda vez para ordenar a lista pela ordem inversa.
- Utilize as barras de deslocamento para percorrer listas longas.

Expandir/fechar nós em árvore

Nos vários painéis, a estrutura em árvore apresenta  ou  junto a um ícone de nó. Clique em  para expandir o nó; clique em  para fechar o nó.

Mostrar/ocultar painéis

Estão disponíveis painéis que fornecem variados painéis de informações e operação. Cada painel tem uma alça com um ícone de seta dupla:

- Coloque o ponteiro sobre o ícone de seta dupla para mostrar o painel pretendido. O ícone muda para um pino. O painel fica oculto automaticamente quando move o ponteiro para outra secção da interface do utilizador.
- Clique no ícone de seta dupla para mostrar o painel pretendido de uma forma permanente. As setas apontam para a direção oposta.
- Volte a clicar no ícone de seta dupla para ocultar o painel.

Seleção múltipla

Para selecionar vários itens, clique num único item e depois mantenha premeida a tecla **CTRL** enquanto faz clique sobre os outros itens que pretende selecionar.

2 Arranque e configuração

Os capítulos seguintes fornecem informações gerais sobre a aplicação e a configuração de um sistema.

2.1 Visão geral do sistema

O Video Client é constituído pelos seguintes componentes:

- Video Client
Aplicação de visualização em direto e reprodução
- Configuration Manager
Aplicação de configuração do sistema
- Export Player
Aplicação opcional para visualizar exportações de vídeo num computador sem sistema (por exemplo, se utilizadas como prova)

2.1.1 Video Client

Esta aplicação tem dois modos: um para visualização em direto e controlo da câmara e outro para reprodução de gravações e exportações.

Inicie sessão diretamente num dispositivo utilizando o seu endereço IP ou URL. Ou configure um sistema de monitorização previamente através da aplicação Configuration Manager. Por predefinição, o Video Client suporta até 16 câmaras. Estão disponíveis várias licenças para expandir o sistema.

Ver também

- *Configurar com o Configuration Manager, Página 9*
- *Como iniciar sessão, Página 8*
- *Instalar licenças, Página 13*

2.1.2 Configuration Manager

Utilize a aplicação Configuration Manager para configurar as definições gerais do Video Client como o caminho predefinido para a gravação numa estação de trabalho ou a utilização de um teclado IntuiKey.

Se optar por trabalhar com um sistema de monitorização pré-configurado, utilize a aplicação Configuration Manager para configurá-lo:

- Configurar facilmente as definições básicas do sistema com o assistente de configuração integrado
- Gerir direitos e grupos de utilizadores
- Adicionar dispositivos ao sistema e organizá-los em grupos
- Converter um grupo num site de modo a limitar o número de ligações simultâneas
Por predefinição, quando inicia o Video Client, todas as câmaras do sistema que não pertençam a um site são ligadas automaticamente. A ligação a um site e aos dispositivos desse mesmo site é estabelecida num passo adicional. Só é possível ligar a um site de cada vez.
- Atribuir direitos de acesso às câmaras, entradas digitais e saídas de alarme

O administrador pode abrir a aplicação Configuration Manager através do ícone  do Video Client. Ao iniciar pela primeira vez, clique em **Start setup** na janela de início de sessão para abrir a aplicação.

2.1.3 Export Player

A aplicação destina-se a ser utilizada como visualizador de faixas de vídeo exportadas. Instale a aplicação num computador com acesso aos ficheiros exportados. Deste modo, conseguirá mostrar as faixas em computadores sem sistema, por exemplo, para as utilizar como prova. A aplicação Export Player é fácil de utilizar e tem uma ajuda integrada.

2.2 Arranque

Iniciar o programa

Quando a instalação estiver concluída, faça duplo clique sobre o ícone , que se encontra no ambiente de trabalho, para iniciar o programa. Em alternativa, pode abrir a aplicação com o botão **Iniciar** e com o menu **Programas** (caminho: Iniciar/Programas/Bosch Video Client/Bosch Video Client).

Início a partir da linha de comando

O programa também pode ser iniciado a partir da linha de comando com parâmetros adicionais.

Ver também

– *Início a partir da linha de comando, Página 61*

2.3 Como iniciar sessão

Quando a aplicação for iniciada, surgirá a janela de início de sessão. Esta janela permite que inicie sessão diretamente num dispositivo ou num sistema de monitorização pré-configurado. A pré-configuração é efetuada com a aplicação Configuration Manager.

Ao iniciar pela primeira vez, todas as caixas estão em branco e o botão **Iniciar configuração** é apresentado. Clique neste botão para iniciar a aplicação Configuration Manager ou para iniciar sessão diretamente num dispositivo.

Para iniciar sessão diretamente num dispositivo:

1. Na caixa **Ligar a**, introduza o URL ou o endereço IP do dispositivo em que pretende iniciar sessão. É igualmente possível utilizar um endereço DDNS se o dispositivo estiver configurado em conformidade.
2. Introduza o nome de utilizador e a palavra-passe correspondentes.
3. Clique em **Iniciar sessão diretamente**.
Contacte o administrador se o acesso for negado.

Para iniciar sessão num sistema de monitorização pré-configurado:

1. Deixe a caixa **Ligar a** vazia.
2. Escreva o seu nome de utilizador e a sua palavra-passe. Se o sistema não estiver protegido por palavra-passe, inicie sessão utilizando o nome de utilizador **administrator** e não insira uma palavra-passe.
3. Clique em **Iniciar sessão**.
Contacte o administrador se o acesso for negado.

Par terminar sessão e sair da aplicação:

1. Na barra de ferramentas, clique em  para terminar sessão.

2. Na janela de início de sessão, clique em **Sair** para sair da aplicação.
Tenha em atenção que o botão não está disponível se **Modo kiosk** estiver selecionado nas preferências do utilizador.

Ver também

- *Configurar com o Configuration Manager, Página 9*
- *Definir as preferências do utilizador, Página 19*

2.4 Configurar com o Configuration Manager

Utilize a aplicação Configuration Manager para configurar as definições gerais do Video Client como o caminho predefinido para a gravação numa estação de trabalho ou a utilização de um teclado IntuiKey.

Se optar por trabalhar com um sistema de monitorização pré-configurado, utilize a aplicação Configuration Manager para configurá-lo:

- Configurar facilmente as definições básicas do sistema com o assistente de configuração integrado
- Gerir direitos e grupos de utilizadores
- Adicionar dispositivos ao sistema e organizá-los em grupos
- Converter um grupo num site de modo a limitar o número de ligações simultâneas
Por predefinição, quando inicia o Video Client, todas as câmaras do sistema que não pertençam a um site são ligadas automaticamente. A ligação a um site e aos dispositivos desse mesmo site é estabelecida num passo adicional. Só é possível ligar a um site de cada vez.
- Atribuir direitos de acesso às câmaras, entradas digitais e saídas de alarme

O administrador pode abrir a aplicação Configuration Manager através do ícone  do Video Client. Ao iniciar pela primeira vez, clique em **Iniciar configuração** na janela de início de sessão para abrir a aplicação.

2.4.1 Configuração do Video Client

Defina as predefinições da sua aplicação. Tenha em atenção que os componentes, como as câmaras, só são listados depois de ter adicionado dispositivos ao sistema. Utilize o assistente de configuração para o fazer ou consulte a documentação do Configuration Manager para obter detalhes.

Para alterar as predefinições do Video Client:

1. Clique no separador **Preferências**.
2. Em **Aplicações**, clique em **Video Client**.

Utilize as seguintes definições para configurar o Video Client:

- No separador do grupo **Gestão de Utilizadores**, defina as contas de utilizador, as palavras-passe de utilizador e os direitos de acesso, se necessário.
- No separador do grupo **Câmaras**, verifique se as câmaras corretas estão selecionadas e na ordem correta e atribua direitos de acesso.
- No separador do grupo **Entradas Digitais**, verifique se as entradas corretas estão selecionadas e na ordem correta e atribua direitos de acesso.
- No separador do grupo **Saídas de Alarme**, verifique se as saídas de alarme corretas estão selecionadas e na ordem correta e atribua direitos de acesso.
- No separador do grupo **Aplicação**, configure a gravação na estação de trabalho e a utilização do teclado e faça a gestão das licenças.

Implementar a administração de utilizadores

É possível executar o sistema sem proteção por palavra-passe. Contudo, mesmo nesse caso, depois de a aplicação Configuration Manager ter sido executada no computador, o início de sessão no Video Client só será possível introduzindo **administrator** como nome de utilizador se não utilizar o início de sessão direto.

No entanto, recomendamos vivamente que proteja o seu sistema implementando uma gestão de utilizadores que se adequa às suas necessidades.

Para criar utilizadores e definir direitos de utilizador:

1. Selecione o grupo **Gestão de Utilizadores**.
2. Para criar um novo utilizador, clique em **Adicionar...**
Aparece uma caixa de diálogo.
3. Introduza o nome de utilizador e a palavra-passe.
4. Para definir direitos de utilizador individuais, selecione a entrada relevante na lista de utilizadores criados. Em **Direitos**, selecione as caixas de verificação das opções necessárias.
5. Para remover um utilizador, selecione um item na lista de utilizadores criados e clique em **Remover**.

Selecionar componentes

1. Dependendo do grupo para o qual pretende selecionar componentes, selecione o separador **Ordem das Câmaras**, **Ordem das Entradas Digitais** ou **Ordem das Saídas**, abaixo do respetivo grupo.
2. Marque os componentes que pretende que apareçam na lista Video Client.
A ordenação destas listas corresponde à do Video Client.
3. Clique nos botões **Início**, **Para cima**, **Para baixo** e **Parte final** para alterar a posição de um componente selecionado na lista.

Atribuir direitos de acesso a componentes

1. Dependendo do grupo para o qual pretende atribuir direitos de acesso, selecione o separador **Acesso às Câmaras**, **Acesso às Entradas Digitais** ou **Acesso às Saídas**, abaixo do respetivo grupo.
Cada utilizador recebe o nível de autorização mais elevado por predefinição.
2. Para alterar os direitos de acesso de um utilizador, clique com o botão esquerdo do rato na célula da tabela relevante até selecionar o nível de autorização pretendido.
Em alternativa, clique com o botão direito do rato na célula da tabela e selecione o nível de autorização pretendido na lista.
3. Para atribuir a um utilizador o mesmo nível de autorização para todos os componentes, clique com o botão direito do rato no respetivo cabeçalho da coluna ou linha e selecione o nível de autorização pretendido.

Configurar a gravação na estação de trabalho e a utilização do IntuiKey

1. Selecione o separador **Aplicação** do grupo **Aplicação**.
2. Selecione o caminho para as gravações na estação de trabalho. Se não introduzir nada, será utilizada a seguinte predefinição:
 - **Windows XP:**
%utilizador atual%\Os Meus Documentos\Bosch\Video Client\Recording
 - **Windows 7/Windows 8/Windows Vista:**
%utilizador atual%\Documentos\Bosch\Video Client\RecordingDefina o valor máximo de espaço no disco rígido em GB a ser utilizado para gravações na

estação de trabalho. Se não introduzir nada, é utilizado **10**.

Para que as gravações sejam apagadas automaticamente quando o espaço no disco rígido definido tiver sido utilizado, selecione a caixa de verificação.

3. Selecione a porta de comunicações IntuiKey se tiver ativado a utilização do teclado.

Licenças

No separador **Licenças** do grupo **Aplicação**, pode encontrar informação sobre o licenciamento dos canais de câmaras em Video Client. Por norma, uma instalação do Video Client dispõe de 16 canais de câmaras. Pode ativar canais adicionais com a compra de uma licença.

O ID do anfitrião apresentado aqui é necessário para instalar uma licença para canais adicionais da câmara. O número de canais de câmara ativado é apresentado. Clique em **Adicionar licença...** para abrir uma caixa de diálogo para a instalação de licenças adicionais.

Ver também

- *Instalar licenças, Página 13*

2.4.2 Guardar a configuração

Quando terminar:



1. Clique em  para guardar a configuração.
2. Feche a aplicação Configuration Manager.

2.4.3 Assistente de configuração

No menu **Ferramentas** da aplicação Configuration Manager, clique em **Assistente de Configuração...** para iniciar um assistente que o ajude na configuração inicial de um sistema de monitorização. O assistente de configuração oferece uma forma rápida de configurar os parâmetros mais importantes do sistema de monitorização numa primeira instalação.

Quando o assistente é inicializado, orienta-o no processo de configuração ao longo de alguns passos. Clique em **Seguinte >** e **< Retroceder** para navegar pelo assistente.



Palavras-passe

Introduza (e confirme) palavras-passe universais para todo o sistema para até 3 três níveis de autorização (se não o pretender, deixe as caixas vazias).

Os nomes de utilizador predefinidos para estes níveis de autorização na aplicação Configuration Manager são mapeados automaticamente para os dos dispositivos Bosch no sistema. Ao aceder a um dispositivo, por exemplo, a palavra-passe do Configuration Manager para o **administrator** é utilizada para o nível de acesso **service**.

Nível de autorização	Nomes de utilizadores predefinidos	
	Configuration Manager	Dispositivos de vídeo da Bosch
Mais alto	administrator	service
Médio	operator	user
Mais baixo	live	live



Gravador

Selecione se pretende gravar localmente nos dispositivos (por exemplo, num cartão SD) ou utilizar um gravador VRM.

Para gravar num gravador, introduza o respetivo endereço IP ou selecione o endereço de um gravador configurado da lista.



Seleção de Dispositivos

Todos os dispositivos detetados na rede são listados. Se considerar que falta algum dispositivo, clique em **Atualizar**.

Todos os dispositivos com um sinal de visto serão configurados (alocação de um endereço IP). Se não pretender configurar um dispositivo com o assistente, clique na caixa para remover o sinal de visto.

Os dispositivos assinalados com um quadrado verde já foram alocados a um gravador VRM. Se for removida a respetiva seleção, a alocação é removida e as gravações associadas são apagadas.

Alguns dispositivos não suportam a configuração de endereço IP através de DHCP. Se necessário, configure estes dispositivos manualmente.



Rede

Selecione **Utilize DHCP** se todos os dispositivos suportarem DHCP e pretender atribuir os endereços IP automaticamente.

Em alternativa, introduza um intervalo de endereços IP. Este intervalo deve incluir endereços de IP suficientes para a configuração de todos os dispositivos.



Data e Hora

Selecione se a data e a hora devem ser obtidas a partir das definições do computador ou de um servidor SNTP. Se necessário, acerte a data e a hora do sistema no computador ou introduza o endereço IP de um servidor SNTP.



Qualidade de Vídeo

Utilize o cursor para determinar a qualidade de vídeo para todos os dispositivos. As definições relevantes para cada dispositivo são efetuadas automaticamente. Se necessário, defina um limite para a largura de banda.



Gravação

Crie um programador de gravação uniforme para todos os dispositivos. Defina três perfis de gravação (**Dia**, **Noite** e **Fim-de-semana**) através da seleção de um modo de gravação (**Contínuo**, **Movimento** ou **Desligado**) e da definição do cursor de qualidade. Preencha o calendário semanal de gravações com estes perfis. Se não houver gravações programadas, deverá selecionar o modo **Desligado** para cada perfil de gravação.



Resumo

É apresentado um resumo das definições selecionadas. Se desejar alterar as definições, clique em **< Retroceder** para retroceder passo-a-passo no assistente.

Clique em **Aplicar** para configurar os dispositivos de acordo com as definições selecionadas; clique em **Cancelar** para cancelar o assistente.

2.4.4

Instalar licenças

Siga estes passos para instalar uma licença para Video Client:

1. Encomende uma licença - receberá um código de autorização.
2. No separador **Licenças** da aplicação Configuration Manager, determine o ID de anfitrião do computador.
3. Inicie sessão no Bosch License Manager (<https://activation.boschsecurity.com/>) com o seu código de autorização.
4. Preencha e envie os dados de ativação da licença (incluindo o seu ID de anfitrião).
5. Introduza um endereço de e-mail para receber o código de ativação.
6. Guarde o ficheiro com a chave de licença recebido por e-mail no disco rígido.
7. No separador **Licenças** da aplicação Configuration Manager, clique em **Adicionar licença....**
8. Procure o ficheiro com a chave de licença no disco rígido e clique em **Open** (Abrir).
9. Verifique se a licença foi ativada.
10. Guarde a sua configuração e reinicie o Video Client.

Ver também

- *Configuração do Video Client, Página 11*

3 Interface do utilizador

O Video Client tem um modo em direto e um modo de reprodução. A interface de utilizador tem o mesmo esquema para ambos os modos. Oferece, no entanto, painéis e ferramentas diferentes de modo a suportar as respetivas funcionalidades.

3.1 Modo direto



Na barra de ferramentas, clique em  para mudar para o modo em direto. No modo em direto, este botão e as seleções ativas estão realçadas a cor-de-laranja.

O que pode fazer no modo em direto:

- Ver vídeo em direto
- Selecionar vários esquemas de zonas de ecrã
- Configurar vistas favoritas
- Atribuir câmaras a zonas de ecrã
- Iniciar uma reprodução instantânea da zona de ecrã ativa
- Gravar manualmente um clipe de vídeo no disco rígido do computador
- Capturar uma imagem parada da zona de ecrã ativa numa captação de ecrã
- Configurar uma parede de monitores
- Controlar câmaras
- Monitorizar o estado do dispositivo e as situações de alarme
- Ver captções de ecrã gravadas

3.2 Modo de reprodução



Na barra de ferramentas, clique em  para mudar para o modo de reprodução. No modo de reprodução, este botão e as seleções ativas estão realçadas a azul.

O que pode fazer no modo de reprodução:

- Selecionar um esquema de zona de ecrã simples ou quad
- Atribuir faixas gravadas ou cópias de segurança a zonas de ecrã de reprodução
- Pesquisar nas gravações
- Controlar a reprodução
- Exportar sequências de vídeo para o disco rígido do seu computador
- Capturar uma imagem parada da zona de ecrã de reprodução ativa numa captação de ecrã
- Visualizar captções de ecrã gravadas e clipes de vídeo

3.3 Vista geral básica

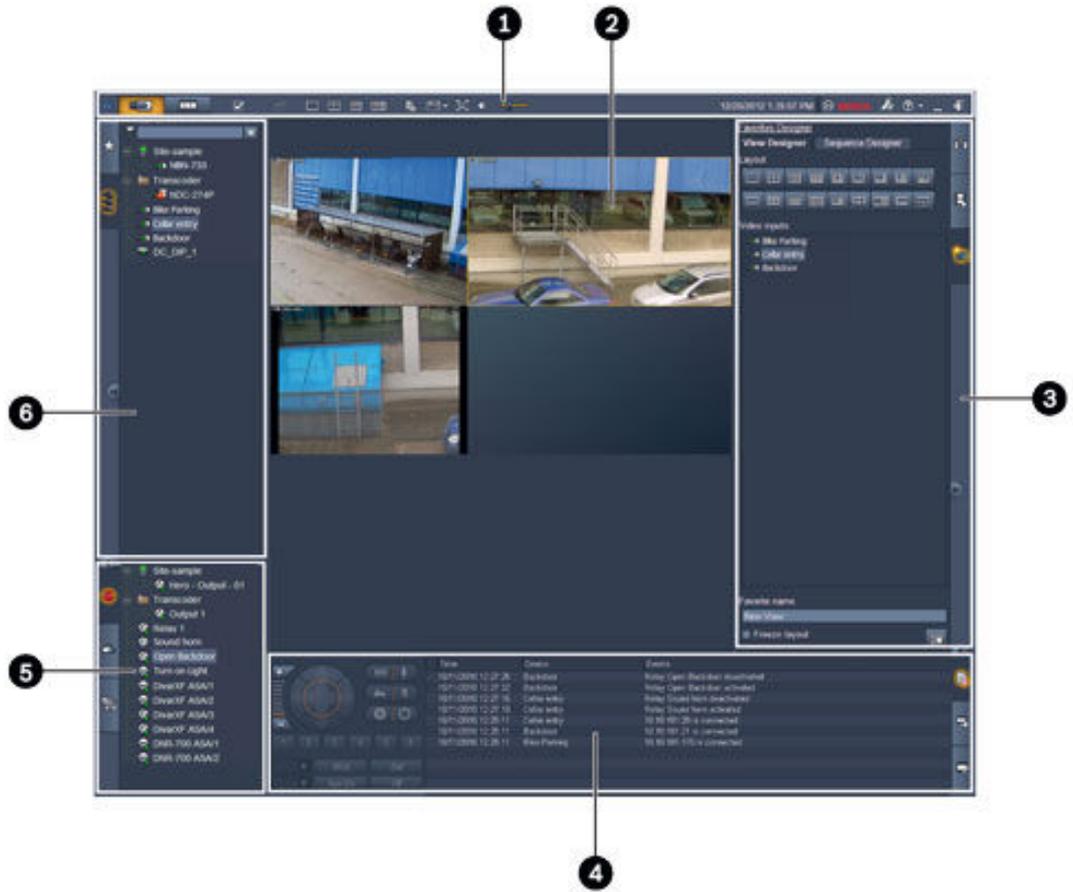


Figura 3.1: Esquema da interface do utilizador (captação de ecrã de amostra de uma aplicação no modo em direto)

1	Barra de ferramentas	4	Painel de operações e informações
2	Área de zonas de ecrã	5	Painel de arquivo e acessórios
3	Painel de tarefas	6	Painel do sistema

Barra de ferramentas

Contém ícones para diversas funções (consulte em baixo para obter detalhes).

Área de zonas de ecrã

Apresenta as vistas simples, denominadas zonas de ecrã, que são utilizadas para mostrar o vídeo. Nesta área, pode existir uma ou várias zonas de ecrã. A área pode ser arrastada para um monitor secundário, se instalado.

Painel de tarefas

Clique nos separadores para abrir os painéis do respetivo modo.

- Em ambos os modos:



Painel **Captação de zona de ecrã**

- No modo em direto:



Painel **Reprodução instantânea**



Estruturador de favoritos

Se for configurada uma parede de monitores, é apresentado um separador adicional:



Painel **Parede de monitores**

- No modo de reprodução:



Painel **Procura por evento**



Painel **Pesquisa VCA**

Se uma câmara ligada a um Divar 700 for alocada ao sistema, é apresentado um separador adicional:



Painel **Pesquisa de texto**

Painel de operações e informações



Clique em  na parte inferior direita da janela para abrir o painel. Na parte esquerda, existe uma consola para controlar as câmaras ou a reprodução. Na parte direita, clique nos separadores para abrir os painéis do respetivo modo.

- No modo em direto:



Painel **Registo**

- No modo de reprodução:



Painel **Escala de tempo**

- Em ambos os modos:



Painel **Tarefas de exportação**



Painel **Calibração de zona de ecrã**

Painel de arquivo e acessórios



Clique em  na parte inferior esquerda da janela para abrir o painel. Clique nos separadores para abrir os painéis do modo respetivo.

- No modo em direto:



Painel **Saídas de alarme**



Painel **Entradas de alarme**

- No modo de reprodução:



Painel **Exportações**

- Em ambos os modos:



Painel **Captações de ecrã**

Painel do sistema

Clique nos separadores para abrir os painéis.



Painel **Vistas favoritas**



- Painel **Lista de dispositivos de vídeo**

Para obter uma lista dos ícones apresentados nestes painéis, consulte em baixo.

3.4

Ícones da barra de ferramentas

	Modo direto	Muda a aplicação Video Client para o modo em direto (realce cor-de-laranja).
	Modo de reprodução	Muda a aplicação Video Client para o modo de reprodução (realce azul).
	Preferências do utilizador	Abre uma caixa de diálogo para definição das preferências do utilizador.
	Iniciar/parar sequência (apenas no modo em direto)	Inicia e para uma sequência de vistas de zona de ecrã (apenas ativa se tiver selecionado uma sequência ou múltiplas vistas no painel Vistas favoritas ou múltiplas câmaras no painel Lista de dispositivos de vídeo).
	Vistas rápidas	São oferecidos alguns esquemas para organizar rapidamente a área de zonas de ecrã. O ícone no botão representa o esquema. O número de botões é diferente no modo em direto e no modo de reprodução.
	Abrir painel de visualizador de texto	Abre o painel Visualizador de texto (no modo em direto, apenas disponível se houver uma câmara ligada a um Divar 700 alocada ao sistema).
	Selecionar decoração da zona do ecrã	Seleciona a forma como as zonas de ecrã são apresentadas: adicione mais informações numa barra superior ou em sobreposição. É ainda possível sobrepor a marca de hora e dados VCA na zona de ecrã.
	Maximizar área da zona de ecrã	Maximiza a área de zonas de ecrã para o tamanho da janela Video Client. Prima Esc para voltar ao modo normal.
	Ligar/desligar áudio	Alterna entre o áudio ativado e desativado.
	Mudar volume	Ajusta o volume de som.

	Iniciar o Configuration Manager	Abre a aplicação Configuration Manager numa janela separada.
	Mostrar índice de ajuda	Abre o índice da ajuda oferecendo uma lista dos ficheiros de ajuda disponíveis.
	Minimizar	Minimiza a janela Video Client para a barra de tarefas.
	Terminar sessão	Termina a sessão do utilizador atual e volta à janela de início de sessão.

A data e a hora e a barra de utilização da CPU também são apresentadas na barra de ferramentas. Passe com o ponteiro do rato sobre a barra de utilização da CPU para ver a utilização da CPU em percentagem.

Faça duplo clique na barra de ferramentas para maximizar a janela da aplicação de modo a preencher o ecrã. Faça duplo clique de novo para voltar ao modo normal.

4 Definir as preferências do utilizador

Estas definições são guardadas para o utilizador com sessão iniciada e são aplicadas de cada vez que este utilizador iniciar a sessão com o mesmo computador.

1. Na barra de ferramentas, clique em  para abrir a caixa de diálogo **Preferências do utilizador**.
2. Clique no separador pretendido e configure as definições conforme descrito em baixo.
3. Clique em **OK** para guardar as alterações e fechar ou clique em **Cancelar** para fechar a caixa de diálogo sem alterações.

Separador Definições

1. Selecione a caixa de verificação **Trazer para primeiro plano em caso de alarme** se pretender que a janela de aplicação seja maximizada em caso de alarme.
2. Selecione a caixa de verificação para ativar os alarmes e os itens de erros. O computador emite um sinal sonoro quando ocorrerem os erros ou alarmes especificados.
3. Por predefinição, é apresentada a hora da aplicação Video Client na marca de hora opcional nas zonas de ecrã. Selecione a caixa de verificação **Mostrar a hora do dispositivo local** se preferir a apresentação da hora real definida no dispositivo.
4. Selecione a caixa de verificação **Modo kiosk** para expandir a janela Video Client permanentemente para o ecrã inteiro. Quando está no modo Kiosk, um utilizador não pode redimensionar a janela Video Client ou sair da aplicação. A caixa de verificação só está disponível ao administrador. É necessário um reinício para a funcionalidade ficar ativa.
5. Selecione um tempo de paragem sequencial na lista para determinar o período de visualização de uma vista sequenciada.
6. Selecione um desvio na lista para a reprodução instantânea.
7. Se tiver vários monitores configurados no Windows, selecione a caixa de verificação **Ativar monitor secundário** para utilizar um dos monitores como segundo monitor. Selecione o monitor que pretende utilizar na caixa em baixo.

Separador Diretórios

1. Introduza as localizações que serão monitorizadas quanto a vídeo exportado. Todos os ficheiros existentes nestas localizações serão listados no painel **Exportações** do painel de arquivo e acessórios (apenas disponível no modo de reprodução).
2. Introduza as localizações que serão monitorizadas para as imagens capturadas. Todos os ficheiros existentes nestas localizações serão listados no painel **Captações de ecrã** do painel de arquivo e acessórios.

A localização das gravações na estação de trabalho é apresentada para fins informativos. Esta definição é configurada na aplicação Configuration Manager. Adicione o caminho à lista de localizações de exportações monitorizadas se pretender aceder a estas gravações no modo de reprodução.

Separador Parede de monitores

Só pode configurar uma parede de monitores se tiver adicionado descodificadores ao sistema. Os descodificadores disponíveis estão listados na caixa **Descodificadores**. Os descodificadores que pertencem a uma instalação só são listados se a instalação estiver ligada.

Note que este separador não está disponível se tiver utilizado o início de sessão direto.

1. Arraste um descodificador da caixa **Descodificadores** para uma posição livre na grelha da parede de monitores.

Em alternativa, seleccione um descodificador e uma posição livre e clique em .

2. Arraste um descodificador na grelha para uma nova posição de modo a reorganizar a grelha.

3. Para libertar uma posição, seleccione-a e clique em . O descodificador é removido da grelha e listado na caixa **Descodificadores**.

Ver também

- *Configuração do Video Client, Página 10*

5 Trabalhar com zonas de ecrã

As zonas de ecrã são vistas simples utilizadas para mostrar vídeo em direto, gravações, vídeo exportado e captações de ecrã arquivadas. São apresentadas na área de zonas de ecrã.

5.1 Criar vistas rápidas

Uma vista rápida é o modo mais rápido de apresentar vídeo. Escolha um esquema de zonas de ecrã e preencha-as com o vídeo pretendido.

No modo em direto, as definições de cada vista rápida são guardadas no utilizador que tem sessão iniciada. São aplicadas sempre que esse utilizador iniciar sessão com o mesmo computador. Deste modo, se iniciar sessão de novo, qualquer vista rápida que exista mostra as suas atribuições de vídeos a zonas de ecrã mais recentes.

No modo de reprodução, as atribuições só são válidas durante a sessão em curso.

Para escolher um esquema de zonas de ecrã:

Os esquemas de zonas de ecrã utilizados com maior frequência são fornecidos como botões de vista rápida. O ícone no botão representa o esquema. O número de botões disponíveis é diferente no modo em direto e no modo de reprodução.

- ▶ Na barra de ferramentas, clique num botão de vista rápida para alterar o esquema da área de zonas de ecrã.

-  Zona de ecrã simples
-  Zonas de ecrã 2×2
-  Zonas de ecrã 3×3 (apenas em modo em direto)
-  Zonas de ecrã 4×3 (apenas em modo em direto)

Depois de ter preenchido as zonas de ecrã, se clicar num determinado botão, surge a vista rápida correspondente com as atribuições de vídeos a zonas de ecrã mais recentes.

Preencher as zonas de ecrã

No modo em direto, pode visualizar vídeo de qualquer câmara listada no painel do sistema.

No modo de reprodução, é possível ver as gravações de vídeo criadas por câmaras que possuem armazenamento integrado (um cartão de memória), iSCSI direto ou armazenamento

VRM ou DIVAR. Os dispositivos com estas faixas ou cópias de segurança VRM apresentam  junto do ícone de dispositivo.

As câmaras de um site só estão disponíveis na lista se o site estiver ligado. Tenha em atenção que só pode ter câmaras de um site numa vista, já que apenas é possível ligar um site de cada vez.

Se tiver câmaras atribuídas de um site diferente a outra vista rápida, o site será automaticamente ligado se mudar para essa vista.

Formas de preencher uma zona de ecrã simples:

- Em modo em direto:
 - Selecione a zona de ecrã e faça duplo clique na câmara pretendida no painel do sistema.
 - Arraste uma câmara do painel do sistema para uma zona de ecrã.
 - Clique com o botão direito do rato na zona de ecrã e selecione uma entrada de vídeo na lista.

- No modo de reprodução:

Localize os dispositivos que apresentam  junto ao nó do dispositivo no painel do sistema. Expanda o nó de dispositivo para ver se o dispositivo disponibiliza mais do que uma faixa ou cópia de segurança.

- Selecione a zona de ecrã e faça duplo clique na faixa ou cópia de segurança pretendida.
- Arraste a faixa ou cópia de segurança pretendida para a zona de ecrã.
- Clique com o botão direito do rato na zona de ecrã e selecione a faixa ou cópia de segurança pretendida na lista de entradas de vídeo.

O vídeo é apresentado na zona de ecrã. O formato de imagem da zona de ecrã adapta-se ao formato de imagem do vídeo.

Formas de preencher múltiplas zonas de ecrã:

- Em modo em direto:
 - Selecione várias câmaras e arraste-as do painel do sistema para uma zona de ecrã.
- No modo de reprodução:

Localize os dispositivos que apresentam  junto ao nó do dispositivo no painel do sistema. Expanda o nó de dispositivo para ver se o dispositivo disponibiliza mais de uma faixa ou cópia de segurança.

- Arraste um dispositivo com várias faixas ou cópias de segurança para uma zona de ecrã.
- Marque vários dispositivos com faixas ou cópias de segurança e arraste-os para uma zona de ecrã.
- Marque várias faixas ou cópias de segurança de diferentes dispositivos e arraste-as para uma zona de ecrã.

A zona de ecrã para a qual arrastou a sua seleção apresenta um limite colorido para demonstrar que está selecionada. Mostra o vídeo da primeira entrada da seleção. As outras zonas de ecrã são preenchidas da esquerda para a direita e de cima para baixo. O formato de imagem da coluna da zona de ecrã adapta-se ao formato de imagem da câmara.

Para reordenar as posições das zonas de ecrã:

1. Na barra de ferramentas, clique  em e selecione **Barra de título**.
2. Para reordenar as zonas de ecrã, arraste a barra de título de uma zona de ecrã para a nova posição.

Para apagar uma zona de ecrã:

- Clique no ícone de apagar no cabeçalho da zona de ecrã selecionada.
- Em alternativa, clique com o botão direito do rato numa zona de ecrã e selecione **Parar a visualização**.

5.2

Calibrar a zona de ecrã

O painel **Calibração de zona de ecrã** apresenta as definições de luminosidade, nitidez, contraste e valor de correção gama para os vários canais de cor da zona de ecrã selecionada. Adapte os valores às suas necessidades.

1. No painel de operações e informações, clique em  para abrir o painel **Calibração de zona de ecrã**.

- Para ver os valores de um canal de cor específico, clique no retângulo da mesma cor.

Para calibrar a zona de ecrã:

- Clique no retângulo tricolor se pretender alterar as definições para todos os canais de cor em simultâneo. Caso contrário, clique no retângulo da respetiva cor.

Assim que alterar um dos valores, o ícone  é apresentado na zona de ecrã para indicar que as definições de calibração de imagem são diferentes das definições originais da imagem da câmara.

- Clique em  para diminuir a luminosidade ou clique em  para aumentar a luminosidade da zona de ecrã.
- Clique em  para diminuir o contraste ou clique em  para aumentar o contraste da zona de ecrã.
- Clique em  para diminuir o valor de correção gama ou clique em  para aumentar o valor de correção gama da zona de ecrã.
- Clique em  para diminuir a nitidez ou clique em  para aumentar a nitidez da zona de ecrã.
- Clique em **Configurar como predefinição** para guardar as definições da zona de ecrã.
- Clique em **Repor** para repor os valores para as definições originais da imagem da câmara.

5.3

Configurar decorações na zona de ecrã

No vídeo, são apresentadas as sobreposições geradas pelo próprio dispositivo, por exemplo, nomes de câmara, mensagens de alarme, horas e datas. Estas sobreposições são configuradas na aplicação Configuration Manager. As sobreposições na imagem de vídeo também proporcionam informação de estado importante.

Contudo, pode igualmente configurar a zona de ecrã para mostrar informações específicas.

- Na barra de ferramentas, clique em  para abrir o menu.
- Se pretender apresentar o nome da câmara juntamente com o ícone de dispositivo na zona de ecrã, selecione o tipo de decoração pretendido:
 - **Sobreposição de título**
Apresenta as informações como uma sobreposição.
 - **Barra de título**
Adiciona a barra de título com as informações para a zona de ecrã. Em esquemas com várias zonas de ecrã, arraste e largue a barra de título para reorganizar as zonas de ecrã.
- Selecione **Sem decoração** se não pretender que o nome da câmara seja apresentado.
- Selecione **Tempo de apresentação** para adicionar uma sobreposição de marca de hora. Por predefinição, é apresentada a hora da aplicação Video Client tal como se encontra na barra de ferramentas. Na caixa de diálogo **Preferências do utilizador**, é possível definir a apresentação da hora local do dispositivo.
- Selecione **Visualizar dados de VCA** para que sejam apresentadas informações da análise de conteúdo de vídeo como uma sobreposição, caso existam.

Ver também

- *Definir as preferências do utilizador, Página 19*

- *Sobreposições na imagem de vídeo, Página 62*

5.4 Menu de contexto da zona de ecrã

Clique com o botão direito do rato numa zona de ecrã para apresentar o menu de contexto. Nem todos os comandos se encontram sempre disponíveis:

- **Selecionar entrada de vídeo**
 - No modo em direto: são listadas as câmaras disponíveis
 - No modo de reprodução: são listadas as câmaras com faixas e cópias de segurança disponíveis
- **Iniciar zoom digital/Parar zoom digital**
Inicia e para o zoom digital
- **Iniciar gravação na estação de trabalho/Parar gravação na estação de trabalho** (apenas no modo em direto)
Inicia e para a gravação na estação de trabalho
- **Maximizar zona de ecrã/Restaurar tamanho da zona de ecrã**
Alterna entre a vista de zona de ecrã ativa e a vista de zona de ecrã simples
- **Parar a visualização**
Apagar a zona de ecrã
- **Mostrar**
Lista os fluxos disponibilizados pelo dispositivo; permite selecionar um fluxo diferente para apresentação em vez do fluxo preferido e definido para a câmara no painel do sistema (apenas válido até alterar a seleção do fluxo ou da entrada de vídeo)
- **Efetuar captação de ecrã**
Abre o painel **Captação de zona de ecrã** com uma captação de ecrã da zona de ecrã ativa
- **Abrir reprodução instantânea** (apenas no modo em direto)
Abre o painel **Reprodução instantânea** para apresentar a reprodução instantânea, se estiver disponível
- **Propriedades**
 - No modo em direto: abre a caixa de diálogo com as propriedades da entrada de vídeo
 - No modo de reprodução: abre a caixa de diálogo com as propriedades da faixa ou da cópia de segurança
- **Seguimento inteligente** (apenas no modo em direto)
Permite ativar o seguimento inteligente se este for suportado pelo dispositivo

No modo em direto, os comandos **Enviar para monitor** e **Enviar vista para monitor** também estão disponíveis se for configurada uma parede de monitores.

Ver também

- *Zoom digital, Página 41*
- *Gravação para estação de trabalho, Página 47*
- *Guardar e visualizar captações de ecrã, Página 45*
- *Reprodução instantânea, Página 41*
- *Definir as preferências do utilizador, Página 19*
- *Preencher uma parede de monitores, Página 43*

6 Trabalhar com o painel do sistema

Na parte superior esquerda da janela do Video Client, encontram-se dois separadores laterais:

- Clique em  para abrir o painel **Vistas favoritas**.
Este está vazio até ter configurado as suas vistas favoritas (consulte os detalhes em baixo).
- Clique em  para abrir o painel **Lista de dispositivos de vídeo**.
Apresenta todas as câmaras disponíveis no seu sistema:
 - Com o início de sessão direto: todas as câmaras pertencentes ao URL ou endereço IP introduzido
 - Com o início de sessão normal: todas as câmaras do sistema, tal como configuradas com a aplicação Configuration Manager

Ver também

- *Como iniciar sessão, Página 8*
- *Configurar com o Configuration Manager, Página 9*

6.1 Ícones do painel do sistema

Cada entrada nos painéis do painel do sistema possui um ícone relacionado com o seu tipo. As sobreposições e as marcas de cor fornecem informações adicionais sobre o estado. São possíveis várias combinações de ícones e sobreposições. Em baixo, encontram-se listas com exemplos de ícones do painel do sistema.

Ícones de dispositivo

Os ícones de dispositivo são ambos utilizados no painel **Vistas favoritas** e no painel **Lista de dispositivos de vídeo**.



Câmara de corpo desligada (ponto cinzento)



Câmara de corpo ligada (ponto verde)



Câmara dome ligada (ponto verde)



Câmara de corpo com perda de vídeo (cruz vermelha)



Câmara de corpo em modo de alarme (triângulo de aviso)



Câmara de corpo com movimento detetado (peão)



Câmara de corpo com alarme de movimento (peão com triângulo de aviso)



Câmara de corpo alocada por transcodificador e ligada (gema e ponto verde)



Câmara de corpo alocada por transcodificador e em modo de alarme (gema e triângulo de aviso)

A gema que indica um dispositivo alocado por transcodificador também pode mudar de cor:

- branca: está disponível um fluxo transcodificado
- verde: é apresentado um fluxo transcodificado
- vermelho: não existe disponível um fluxo transcodificado

Nota:

Se estiver configurado em concordância, as câmaras ligadas a um DIVAR apresentam a sobreposição do modo de alarme  para indicar que a ligação está interrompida:

- As câmaras analógicas estão desligadas fisicamente.
- As câmaras IP estão offline.

Ícones da Lista de dispositivos de vídeo

Com o início de sessão normal, os ícones adicionais estão disponíveis no painel **Lista de dispositivos de vídeo**, dependendo do modo como configura o sistema com a aplicação Configuration Manager:

- Grupo de dispositivos para obter uma vista geral mais clara na lista
 - Converter um grupo num site de modo a limitar o número de ligações simultâneas
- Por predefinição, quando inicia o Video Client, todas as câmaras do sistema que não pertençam a um site são ligadas automaticamente. A ligação a um site e aos dispositivos desse mesmo site é estabelecida num passo adicional. Só é possível ligar a um site de cada vez.



Site desligado (ponto cinzento)



Site ligado, sem alguns dispositivos acessíveis (ponto amarelo)



Site ligado, com todos os dispositivos alocados acessíveis (ponto verde)



Grupo

O ícone de grupo também é utilizado para agrupar câmaras ligadas a um transcodificador adicionado ao sistema.

Ícones de Vistas favoritas

Os ícones para as várias vistas refletem o esquema de zonas de ecrã escolhido. Só são listadas aqui algumas variantes como exemplo.



Vista com zonas de ecrã 3x3



Vista com zonas de ecrã 4x3



Vista com zonas de ecrã 1+12 (centrada) que inclui um dispositivo de uma instalação ligada (ponto verde)



Vista com zonas de ecrã 2x2 que inclui um dispositivo de um site que atualmente não está ligado (ponto cinzento)



Pasta de sequências na qual todas as sequências definidas estão listadas; esta pasta é adicionada automaticamente depois de ter definido uma sequência



Sequência

O ícone de sequência não só marca a própria sequência, mas também é utilizado como sobreposição para marcar a vista ou o dispositivo atualmente ativo de uma sequência em execução:



Vista com zonas de ecrã 2x2 atualmente apresentadas na sequência em execução



Câmara de corpo atualmente apresentada na sequência em execução; tenha em atenção que não estão visíveis outras sobreposições (por exemplo, a cruz vermelha da perda de vídeo) enquanto a sobreposição de sequência estiver a ser apresentada

6.2

Painel da lista de dispositivos de vídeo

O painel **Lista de dispositivos de vídeo** apresenta todos os dispositivos configurados.

Trabalhar com o painel Lista de dispositivos de vídeo

- Para filtrar a lista, escreva uma cadeia de pesquisa na caixa de entrada na parte superior do painel.
A lista de dispositivos de vídeo é filtrada rapidamente ocultando todas as entradas que não correspondem à cadeia. O filtro não é sensível a maiúsculas e minúsculas e ignora os espaços em branco.
 - Se um nome de uma instalação ou grupo corresponder, todos os dispositivos alocados ao mesmo são listados.
 - Se um dispositivo alocado corresponder, é listado em conjunto com o grupo ou instalação correspondente, mas os dispositivos que não correspondam desse grupo ou instalação ficam ocultos.
- Clique em  para expandir um grupo ou instalação ligado e visualizar os dispositivos e as câmaras que lhe estão atribuídos. Clique em  para fechar o grupo ou instalação.
- Faça duplo clique numa instalação para ligar à mesma. Tenha em atenção que só é possível ligar a uma instalação de cada vez.
- Clique com o botão direito do rato numa entrada para abrir o menu de contexto.

Menu de contexto de dispositivo

Clique com o botão direito do rato num dispositivo para apresentar o menu de contexto. Nem todos os comandos se encontram sempre disponíveis:

- **Ligar**
Estabelece uma ligação
- **Desligar**
Termina a ligação
- **Sequência**
Inicia uma sequência com os dispositivos selecionados (têm de estar selecionados, pelo menos, 2 dispositivos)
- **Enviar para monitor**
Lista os monitores disponíveis para seleção (principal, segundo ou parede, se configurada)
- **Fluxo preferencial**
Lista os fluxos tal como fornecidos pelo dispositivo; selecione o fluxo predefinido para apresentação numa zona de ecrã
- **Propriedades**
Abra a caixa de diálogo correspondente

Menu de contexto da instalação

Clique com o botão direito do rato numa instalação para apresentar o menu de contexto. Nem todos os comandos se encontram sempre disponíveis:

- **Ligar**
Estabelece uma ligação de largura de banda baixa com a instalação; por predefinição, este é o tipo de ligação se fizer duplo clique no ícone da instalação
- **Desligar**
Termina a ligação

6.3 Painel das vistas favoritas

No modo em direto, o painel **Vistas favoritas** mostra as várias vistas e sequências criadas no painel **Estruturador de favoritos**. No modo de reprodução, as sequências não são apresentadas.

Nota:

Se a aplicação tiver sido iniciada a partir da linha de comando com o parâmetro “-sites”, o separador **Vistas favoritas** é substituído pelo separador **Conector de sites**.

Trabalhar com o painel Vistas favoritas

- No modo em direto, faça duplo clique numa vista para vê-la na área de zonas de ecrã. Se a vista incluir uma câmara que pertence a uma instalação, a instalação é automaticamente ligada.
- No modo de reprodução, não é possível apresentar uma vista na área de zonas de ecrã. Contudo, é possível expandir as entradas para localizar os dispositivos com gravações ( junto do ícone do dispositivo).
- Clique em  para expandir uma entrada:
 - No caso de uma vista, visualiza as câmaras atribuídas à mesma
 - No caso de uma pasta de sequências, visualiza as sequências disponíveis
 - No caso de uma sequência, visualiza as vistas e as câmaras que pertencem à sequência
- Clique em  para fechar a entrada.
- Clique com o botão direito do rato numa entrada para abrir o menu de contexto.

Menu de contexto de dispositivo

Clique com o botão direito do rato num dispositivo para apresentar o menu de contexto. Nem todos os comandos se encontram sempre disponíveis:

- **Ligar**
Estabelece uma ligação
- **Desligar**
Termina a ligação
- **Sequência**
Inicia uma sequência com os dispositivos seleccionados (têm de estar seleccionados, pelo menos, 2 dispositivos)
- **Enviar para monitor**
Lista os monitores disponíveis para seleção (principal, segundo ou parede, se configurada)
- **Fluxo preferencial**
Lista os fluxos tal como fornecidos pelo dispositivo; seleccione o fluxo predefinido para apresentação numa zona de ecrã
- **Propriedades**
Abra a caixa de diálogo correspondente

Menu de vista de contexto

Clique com o botão direito do rato numa vista para apresentar o menu de contexto. Nem todos os comandos se encontram sempre disponíveis:

- **Sequência**
Inicia uma sequência com as vistas selecionadas (têm de estar selecionadas, pelo menos, 2 vistas)
- **Enviar para monitor**
Lista os monitores disponíveis para seleção (principal, segundo ou parede, se configurada)
- **Guardar vista**
Guarda quaisquer alterações à vista com uma nova atribuição de vídeo a zona de ecrã ou uma reorganização das zonas de ecrã
- **Apagar vista**
Apaga a vista da lista sem aviso adicional; se a vista estiver apresentada na área de zonas de ecrã, permanece aí até selecionar uma vista diferente
- **Mudar o nome da vista**
Permite escrever um novo nome para a vista
- **Propriedades**
Abra a caixa de diálogo correspondente

Menu de contexto de sequência

Clique com o botão direito do rato numa sequência para apresentar o menu de contexto. Nem todos os comandos se encontram sempre disponíveis:

- **Sequência**
Inicia uma sequência com as sequências selecionadas (têm de estar selecionadas, pelo menos, 2 sequências)
- **Enviar para monitor**
Lista os monitores disponíveis para seleção (principal, segundo ou parede, se configurada)
- **Apagar sequência**
Apaga a sequência da lista sem aviso adicional; se a sequência estiver a ser executada na área de zonas de ecrã, permanece aí até selecionar uma sequência diferente
- **Mudar o nome da sequência**
Permite escrever um novo nome para a sequência
- **Propriedades**
Abra a caixa de diálogo correspondente

Ver também

- *Início a partir da linha de comando, Página 61*

6.4

Configurar favoritos

É aconselhável despende algum tempo a organizar uma coleção de vistas e sequências favoritas. Uma vista é um conjunto de atribuições de vídeos a zonas de ecrã que pode ser acedida para visualização em direto instantânea. Estas vistas podem ser incluídas nas sequências favoritas em conjunto com câmaras individuais. Só pode configurar favoritos no modo em direto.

- ▶ No painel de tarefas, clique em  para abrir o painel **Estruturador de favoritos**
- No painel **Estruturador de favoritos**, encontrará dois separadores:
- Clique no separador **Estruturador de vistas** para configurar e guardar vistas favoritas.

- Clique no separador **Estruturador de seqüências** para definir e guardar seqüências favoritas.

6.4.1 Criar uma vista favorita

Utilize o separador **Estruturador de vistas** para criar as suas vistas favoritas. As vistas de câmara podem ser agrupadas de forma lógica; por exemplo, todas as câmaras orientadas para a entrada de um edifício.

1. Clique num botão de esquema no separador **Estruturador de vistas** para o seleccionar. O esquema aparece na área de zonas de ecrã.
Se continuar a clicar num botão para um esquema assimétrico, a orientação do esquema muda.
2. Arraste as câmaras da lista **Entradas de vídeo** para as zonas de ecrã.
As câmaras de um site só são disponibilizadas na lista se o site estiver ligado. Tenha em atenção que só pode ter câmaras de um site numa vista, já que apenas é possível ligar um site de cada vez.
3. Na caixa **Nome do favorito**, introduza um nome para a nova vista.
4. Selecione a caixa de verificação **Esquema estático** para que o formato de imagem das zonas de ecrã não seja alterado na reatribuição.

5. Clique em .

A vista é gravada no painel **Vistas favoritas**.

Pode arrastar saídas e entradas de alarme para uma vista no painel **Vistas favoritas** para criar vistas gerais do sistema.

6.4.2 Criar uma seqüência favorita

Utilize o separador **Estruturador de seqüências** para criar as suas seqüências favoritas.

Selecione as câmaras individuais e vistas favoritas e coloque-as na ordem pretendida.

O tempo de paragem sequencial é definido na caixa de diálogo **Preferências do utilizador**.

Para configurar uma seqüência favorita:

1. Na caixa **Vistas**, selecione uma vista ou um dispositivo.
As câmaras de um site só são disponibilizadas na lista se o site estiver ligado. Pode ter câmaras de instalações diferentes numa seqüência. O respetivo site será ligado automaticamente quando a vista de câmara correspondente for apresentada na seqüência.

2. Clique em  para adicionar a seleção à caixa **Lista de seqüências**. Proceda desta forma até concluir a sua lista.

3. Para remover uma entrada da lista de seqüências, selecione-a e clique em .
4. Para reorganizar as entradas na lista de seqüências, selecione uma ou mais entradas e

clique nos botões de mover para cima  ou mover para baixo .

5. Na caixa **Nome da seqüência**, introduza um nome para a nova seqüência.

6. Clique em .

A seqüência é gravada no painel **Vistas favoritas** na pasta **Seqüências**.

Para modificar uma sequência favorita:

Pode modificar facilmente sequências ou utilizá-las como ponto de partida para uma nova sequência.

1. Para carregar a lista de uma sequência existente, clique em  no separador **Estruturador de sequências**.

A caixa de diálogo **Selecionar sequência** é apresentada.

2. Selecione a sequência pretendida.
3. Clique em **OK**.

Os componentes da sequência selecionada são listados na caixa **Lista de sequências** e podem ser reorganizados conforme pretendido.

Ver também

- *Definir as preferências do utilizador, Página 19*

7 Visualizar vídeo em direto e gravado

Tanto no modo em direto como no modo de reprodução, o vídeo é apresentado na área de zonas de ecrã. Dependendo da configuração das zonas de ecrã e dos dispositivos, são apresentadas informações adicionais. As sobreposições na imagem de vídeo proporcionam ainda informações de estado (consulte em baixo para obter detalhes).

Para ver vídeo em direto:

1. Configure o conjunto de vistas rápidas e vistas favoritas de modo que correspondam às suas necessidades.
2. Inicie a apresentação da vista pretendida:
 - No painel **Vistas favoritas**, faça duplo clique sobre a vista predefinida. Em alternativa, arraste a vista para a área de zonas de ecrã.
 - Na barra de ferramentas, clique num dos botões de vista rápida para apresentar a vista rápida correspondente com as suas atribuições de vídeos a zonas de ecrã mais recentes.
3. Para alterar rapidamente uma atribuição de vídeo a câmara, arraste outra câmara do painel do sistema para a zona de ecrã:
 - Numa vista rápida, a nova atribuição é retida até atribuir outra câmara.
 - Uma vista favorita regressa à atribuição original sempre que aceder à mesma, a menos que clique com o botão direito do rato na vista e selecione **Guardar vista** no menu de contexto.

Para visualizar vídeo gravado:

No modo de reprodução, não é possível aceder a vistas favoritas. As vistas rápidas retêm a atribuição de vídeo a zona de ecrã apenas durante o tempo em que a sessão estiver em execução.

1. Na barra de ferramentas, clique num botão de vista rápida para selecionar o esquema da área de zonas de ecrã pretendido.
2. Preencha as zonas de ecrã com faixas ou cópias de segurança, tal como descrito em cima.
3. Para alterar rapidamente uma atribuição de vídeo a zona de ecrã, arraste outra faixa ou cópia de segurança do painel do sistema para a zona de ecrã.
A atribuição é retida até atribuir outra faixa ou cópia de segurança.

Visualizar fluxos transcodificados

Se estiver a apresentar um fluxo transcodificado numa zona de ecrã, a colocação do ponteiro sobre a zona de ecrã proporciona-lhe opções adicionais:

- Utilize o cursor para optar por uma velocidade de fotogramas superior  ou por uma melhor qualidade de imagem . Quanto melhor for a qualidade da imagem, menor é a velocidade de fotogramas e vice-versa. Observe a imagem na zona de ecrã para decidir qual das definições se ajusta às suas necessidades.
- Clique em  para atualizar a apresentação.

Ver também

- *Sobreposições na imagem de vídeo, Página 62*
- *Criar vistas rápidas, Página 21*

- *Configurar favoritos, Página 29*

7.1 Iniciar sequências

No modo em direto, Video Client permite comutar automaticamente entre diferentes vistas ou câmaras. A forma mais rápida de iniciar uma sequência é utilizar o botão correspondente na barra de ferramentas, tal como descrito em baixo. Estas sequências não são gravadas e têm de ser configuradas de novo sempre que queira utilizá-las.

Outra possibilidade é configurar sequências favoritas no painel **Estruturador de sequências**. Estas sequências são guardadas no painel **Vistas favoritas**.

Sempre que uma sequência mude para a visualização seguinte, o nome correspondente da câmara ou da vista é apresentado brevemente no topo da área de zonas de câmara para fins informativos.

O tempo de paragem sequencial é definido na caixa de diálogo **Preferências do utilizador**.

Para iniciar uma sequência:

Na barra de ferramentas, o ícone de sequência  fica disponível quando tiver selecionado múltiplas entradas.

- No painel **Lista de dispositivos de vídeo**, selecione várias câmaras e clique no ícone de sequência para iniciar a sequenciação das câmaras selecionadas.
- No painel **Vistas favoritas**, selecione uma vista com várias zonas de ecrã e clique no ícone de sequência para iniciar a sequenciação das câmaras dentro dessa vista numa apresentação de zona de ecrã simples.
- No painel **Vistas favoritas**, selecione múltiplas vistas e clique no ícone de sequência para iniciar a sequenciação entre as vistas e não dentro das vistas.
- No painel **Vistas favoritas**, selecione uma sequência e clique no ícone de sequência para iniciar. Em alternativa, faça duplo clique na entrada para iniciar a sequência.

Volte a clicar no ícone para parar a comutação automática.

Ver também

- *Criar uma sequência favorita, Página 30*
- *Definir as preferências do utilizador, Página 19*

7.2 Visualizar o detalhe

Com o Video Client, a visualização de detalhes nos vídeos não está limitada à utilização do zoom da câmara. Aumente as zonas de ecrã simples ou toda a área de zonas de ecrã ou utilize o zoom digital.

Para aumentar uma zona de ecrã simples:

- Num esquema com várias zonas de ecrã, faça duplo clique numa zona de ecrã preenchida para mudar para o esquema de zona de ecrã simples ou vice-versa.
- Em alternativa, clique em  no cabeçalho da zona de ecrã selecionada para aumentá-la de modo a caber na área de zonas de ecrã. Clique em  para voltar ao esquema com várias zonas de ecrã.

Tenha em atenção que, se não tiver ativado a barra de título, os ícones só ficam visíveis se o ponteiro estiver na zona de ecrã.

Para aumentar a área de zonas de ecrã:

- Feche qualquer painel de que não precise. A área de zonas de ecrã preenche o espaço disponível aumentando as zonas de ecrã simples.
- Na barra de ferramentas, clique em  para maximizar a área de zonas de ecrã para o tamanho da janela de aplicação. Volte a clicar no botão, na barra de ferramentas de ocultação automática, ou prima Esc para voltar ao modo normal.

Para aumentar a janela da aplicação de modo a preencher todo o ecrã:

- Prima F11 para maximizar a janela da aplicação de modo a preencher todo o ecrã. Prima a tecla de novo para regressar à visualização anterior (consulte em baixo para obter uma lista de teclas de atalho).
- Como administrador, seleccione a caixa de verificação **Modo kiosk** na caixa de diálogo **Preferências do utilizador** para definir permanentemente a janela da aplicação na vista de ecrã inteiro.

Ver também

- *Zoom digital, Página 41*
- *Teclas de atalho do teclado padrão, Página 55*
- *Definir as preferências do utilizador, Página 19*

7.3 Controlar câmaras

Pode controlar as câmaras controláveis utilizando o rato na zona de ecrã correspondente ou utilizando os controlos no painel de operações e informações.

7.3.1 Controlos de câmara

Utilize os controlos da câmara para controlar a câmara nas zonas de ecrã seleccionadas. Certifique-se de que tem a zona de ecrã correta seleccionada antes de iniciar (indicada pela moldura cor-de-laranja).

Para mais informações sobre zoom digital, consulte em baixo.

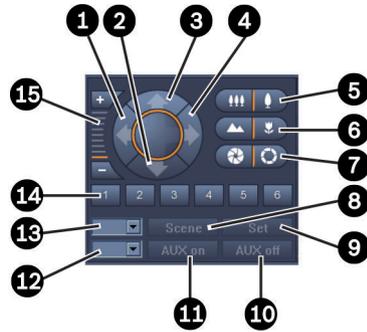


Figura 7.1: Controlos de câmara

1	Botão de rotação horizontal para a esquerda	9	Botão Set
2	Botão de rotação vertical para baixo	10	Botão AUX deslig.
3	Botão de rotação vertical para cima	11	Botão AUX lig.
4	Botão de rotação horizontal para a direita	12	Caixa de número de comando AUX
5	Botões para aumentar/reduzir zoom	13	Caixa de número de cena
6	Botões para focar perto/longe	14	Botões de seleção de cena
7	Botões para abrir/fechar diafragma	15	Botões do zoom digital
8	Botão Cena		

Para rotação vertical e horizontal:

- Clique nas setas para cima e para baixo e mantenha o botão do rato pressionado para rodar a câmara na vertical.
- Clique nas setas para a esquerda e para a direita e mantenha o botão do rato pressionado para rodar a câmara na horizontal.
- Solte o botão do rato para parar os controlos de movimento da câmara.

Para controlar o zoom, a focagem e o diafragma:

- Clique e mantenha premido para reduzir o zoom; clique e mantenha premido o para aumentar o zoom.
- Clique e mantenha premido para focar objetos distantes, clique e mantenha premido para focar objetos próximos.
- Clique e mantenha premido para fechar o diafragma, clique e mantenha premido para abrir o diafragma.
- Solte o botão para parar os controlos de ajuste da câmara.

Para mover a câmara ativa para uma cena:

Uma cena é uma posição da câmara gravada com definições de zoom, rotação horizontal e rotação vertical configuradas. O número disponível destas cenas depende do tipo de câmara.

1. Introduza um número de cena na caixa junto do botão **Cena**.
2. Clique em **Cena** (ou prima ENTER) para mover a câmara ativa para a cena selecionada. Em alternativa, clique nos botões 1 a 6 para posicionamento imediato numa das 6 cenas.

Para guardar a posição atual da câmara como uma cena:

1. Posicione a câmara conforme pretendido.
2. Introduza um número de cena.
3. Clique em **Set** para armazenar a cena ativa no número selecionado.

Para controlar as funções AUX:

As funções AUX são comandos especiais para controlar as câmaras que suportam esses comandos.

1. Na caixa junto do botão **AUX lig.**, introduza o número do comando AUX pretendido.
2. Para ligar o comando AUX, clique em **AUX lig.** (ou prima ENTER).
3. Para desligar o comando AUX, clique em **AUX deslig.**

Ver também

- *Zoom digital, Página 41*

7.3.2

Controlo do rato

Se estiver a utilizar uma câmara controlável, os controlos na janela são fornecidos na zona de ecrã para controlar a câmara com o rato.

1. Clique na zona de ecrã da câmara para a ativar.
2. Coloque o ponteiro na zona de ecrã ativa. Este muda para uma seta de direção.
3. Com a seta de direção a apontar para a direção pretendida, clique e mantenha premido o botão esquerdo do rato.
A câmara move-se para a direção indicada.
4. A velocidade de rotação horizontal e vertical depende da posição do ponteiro na zona de ecrã. Clique no limite da zona de ecrã para aumentar a velocidade; clique junto ao centro para diminuir a velocidade.
5. Solte o botão quando a câmara estiver posicionada.
6. Rode a roda do rato para aumentar ou reduzir o zoom.

Câmaras panorâmicas

A imagem de vídeo das câmaras panorâmicas excede a zona de ecrã. Por conseguinte, os controlos na janela são fornecidos na zona de ecrã para permitir que vá para outra secção da imagem à semelhança do zoom digital (consulte em baixo para obter detalhes).

Ver também

- *Zoom digital, Página 41*

7.4

Controlar a reprodução

No painel de operações e informações, use os controlos de reprodução e o painel **Escala de tempo** para controlar a reprodução de vídeo gravado. O controlo é válido para todas as zonas de ecrã preenchidas.

7.4.1

Controlos de reprodução

Com os controlos de reprodução do painel de operações e informações, controla principalmente a velocidade de reprodução e a direção ou move-se para pontos de interesse nas gravações.

Para mais informações sobre zoom digital, consulte em baixo.

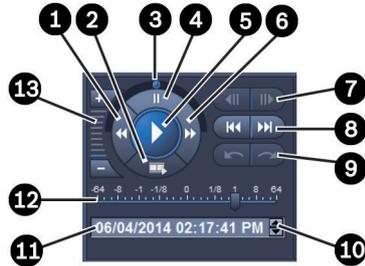


Figura 7.2: Controlos de reprodução

1	Botão de diminuição da velocidade de reprodução e reprodução invertida	8	Botões para ir para a gravação mais recente ou mais antiga
2	Botão de exportação	9	Botões para ir para um evento anterior/seguite
3	Botão rotativo	10	Botões de seta para aumentar/diminuir o valor selecionado na caixa de data/hora
4	Botão de pausa	11	Caixa de data/hora
5	Botão de reprodução	12	Cursor da velocidade de reprodução
6	Botão de aumento da velocidade de reprodução e reprodução progressiva	13	Botões do zoom digital
7	Botões para mover um fotograma para a frente/para trás		

Para controlar a reprodução:

1. Clique em  para iniciar a reprodução de todas as zonas de ecrã. A alça do cursor de velocidade é definida como 1 (reprodução em tempo real).
2. A velocidade e direção da reprodução podem ser selecionadas de várias formas:
 - Arraste o botão rotativo para a esquerda ou direita para escolher a reprodução invertida ou progressiva. Quanto mais arrastar o botão rotativo, maior será a velocidade. Ao libertar o botão rotativo, a reprodução para.
 - Clique em  para aumentar a velocidade de reprodução ou em  para a diminuir. Cada clique faz com que o cursor de velocidade se desloque uma vez para frente.
 - Arraste a alça do cursor de velocidade para o valor pretendido:
 - 1 = reprodução em tempo real
 - 0 = pausa

- > 1 a 64 = aumento do avanço rápido
- < 1 a 0 = movimento lento para a frente
- 0 a -64 = aumento da progressão inversa

3. Clique em  para interromper a reprodução.

Para ir para pontos de interesse:

- Clique em  para retroceder uma imagem; clique em  para avançar uma imagem. Mantenha premido o botão para apresentar a próxima imagem a cada 0,5 segundos.
Os botões só estão disponíveis quando a reprodução está em pausa.
- Clique em  para ir para a reprodução mais antiga; clique em  para ir para a gravação mais recente.
- Clique em  para ir para o evento de pesquisa anterior; clique em  para ir para o evento de pesquisa seguinte.
Os botões só estão disponíveis se tiver sido executada uma pesquisa com êxito. Os eventos são marcados por pequenos ícones na barra de indicação da gravação.

Caixa de data e hora

Na caixa, são apresentadas a data e a hora da posição do traço fino.

1. Clique num dos valores para ativá-lo, por exemplo, no dia ou nos segundos.
A cor de fundo do valor ativado muda.
2. Clique no botão para cima ou para baixo  para adicionar ou retirar uma unidade ao valor ativado.
Em alternativa, introduza o valor pretendido.
 - Se existir uma gravação disponível para o valor introduzido numa das zonas de ecrã, o traço fino salta para essa hora. A imagem correspondente é apresentada na zona de ecrã.
 - Se não existir qualquer gravação para o valor introduzido, nada acontece.

Ver também

- *Zoom digital, Página 41*
- *Pesquisar em gravações, Página 50*

7.4.2

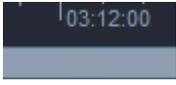
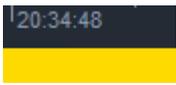
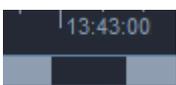
Painel da linha cronológica

O painel **Escala de tempo** oferece informações adicionais sobre as gravações na área de zonas de ecrã e um menu de contexto. Ajuda a navegar rapidamente pelas gravações.

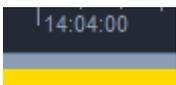
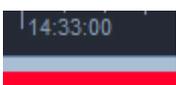
- ▶ No painel de operações e informações do modo de reprodução, clique em  para abrir o painel **Escala de tempo**.
É apresentada uma escala de linha cronológica com uma barra de indicação da gravação para cada uma das zonas de ecrã preenchidas. Todas as zonas de ecrã são sincronizadas para o mesmo tempo de reprodução.

A barra de indicação da gravação marca uma gravação a cinzento claro. As cores adicionais são utilizadas para marcar eventos especiais. Coloque o ponteiro num segmento colorido para mais informações.

Códigos de cor na barra de indicação da gravação:

	Gravação sem eventos adicionais (cinzento)
	Evento de movimento (amarelo)
	Alteração do estado da entrada de alarme (vermelho)
	Gravação protegida VRM (cinzento sombreado)
	Perda de vídeo (preto)
	Alarme de texto (cor-de-laranja)

Alguns eventos de câmaras ligadas a um Divar 700 só definem cor na metade inferior da barra de indicação:

	Evento de movimento (cinzento/amarelo)
	Alteração do estado da entrada de alarme (cinzento/vermelho)
	Acionador de texto (cinzento/cor-de-laranja)

Os resultados da pesquisa para o evento e as pesquisas VCA são marcados na barra de indicação da gravação por pequenos ícones:



Para alterar a escala da linha cronológica:

- Clique nos botões  ou  para ajustar a escala da linha cronológica. Em alternativa, coloque o ponteiro sobre a escala da linha cronológica e rode a roda do rato. O valor do intervalo selecionado é apresentado entre os dois botões, por exemplo, 3 minutos ou 1 semana. Quanto menor for o intervalo, maior será a ampliação da linha cronológica.
- Para mostrar toda a linha cronológica de uma gravação inteira, clique até aparecer **Tudo** entre os botões.

Para navegar na linha cronológica:

- Para recuar e avançar no tempo, utilize os botões de seta acima da escala da linha cronológica ou arraste a escala da linha cronológica.

- Clique em qualquer ponto abaixo da escala de linha cronológica.
 - Se existir uma gravação disponível para esse ponto no tempo, o traço fino salta para esse tempo.
 - Se não existir uma gravação disponível, o traço fino salta para o início da próxima gravação disponível.
- As imagens correspondentes são apresentadas na área de zonas de ecrã. Utilize a consola do controlo de reprodução para a opção de reprodução pretendida.

Para selecionar um intervalo de tempo:

Pode selecionar um período de tempo e utilizar essa seleção para mais tarefas, tais como exportar dados de vídeo.

- Arraste as alças de seta inferiores da linha fina para selecionar um intervalo de tempo.
 - Arraste o limite esquerdo ou direito da seleção para alterar o respetivo tamanho.
 - Arraste a parte inferior desta seleção para a deslocar.
- Em alternativa, arraste o ponteiro sobre qualquer secção abaixo da escala de linha cronológica que inclua uma gravação.
- Clique com o botão direito do rato na seleção para abrir o menu de contexto de modo a obter mais detalhes.

Menu de contexto da linha cronológica

Os comandos disponíveis no menu de contexto variam consoante o sítio onde clicou no painel **Escala de tempo**. Alguns comandos, por exemplo, só estão disponíveis se clicar com o botão direito do rato numa seleção.

Quando clica num comando do menu de contexto que não está disponível para todas as zonas de ecrã, este só é executado nas zonas de ecrã que possuem esta opção disponível.

- **Centro no tempo de reprodução**
Move a escala de linha cronológica para centrar o tempo de reprodução atual
- **Centro na seleção**
Move a escala de linha cronológica para centrar a seleção atual (só disponível se clicar fora da seleção)
- **Autenticar**
Verifica a autenticidade do vídeo selecionado
- **Apagar**
Apaga o vídeo selecionado (apenas gravadores)
- **Apagar até**
Apaga todos os vídeos gravados para todas as zonas de ecrã até à hora final da seleção (apenas gravadores)
- **Exportar**
Abre a caixa de diálogo **Exportar** do vídeo selecionado
- **Cópia de segurança**
Cria uma cópia de segurança do vídeo selecionado (apenas VRM)
- **Proteger**
Protege o vídeo selecionado (apenas VRM)
- **Desproteger**
Desprotege o vídeo selecionado (apenas VRM)
- **Mostrar resultados da procura por evento**
Apresenta resultados da pesquisa de eventos (não podem ser apresentados outros resultados de pesquisa em simultâneo)

- **Mostrar resultados de pesquisa de texto**
Apresenta resultados da pesquisa de texto (não podem ser apresentados outros resultados de pesquisa em simultâneo)
- **Mostrar resultados da pesquisa VCA**
Apresenta resultados da pesquisa de IVA (não podem ser apresentados outros resultados de pesquisa em simultâneo)
- **Limpar seleção**
Remove a seleção

7.5 Zoom digital

O zoom digital permiti-lhe ampliar uma secção na zona de ecrã para visualização. Pode utilizá-lo tanto no modo em direto como no modo de reprodução, em vídeo e em captações de ecrã. Não afeta o zoom de uma câmara controlável.

1. Com um ponteiro numa zona de ecrã, rode a roda do rato para a frente de modo a aumentar o zoom.
Em alternativa, clique com o botão direito do rato na zona de ecrã e selecione **Iniciar zoom digital** no menu de contexto.
O ponteiro transforma-se numa seta de direção e, na parte superior esquerda da zona de ecrã, é apresentada uma caixa cinzenta escura que inclui uma caixa cinzenta clara que representa a área de zoom relativamente à imagem completa.
2. Rode a roda do rato para aumentar e reduzir o zoom ou clique nos botões  e  dos controlos no painel de operações e informações.
3. Clique na zona de ecrã para ir para outra secção na direção da seta.
Em alternativa, arraste a caixa cinzenta clara para a posição pretendida.
4. Se reduzir completamente o zoom, a função de zoom digital desliga-se automaticamente.

7.6 Controlar o áudio

Se houver áudio disponível, pode ouvi-lo para a zona de ecrã selecionada tanto no modo em direto como no modo de reprodução, se tiver ativado a saída de áudio.

- Na barra de ferramentas, clique em  para ativar a saída de áudio. O áudio da zona de ecrã selecionada é escutado, se disponível.
- Clique em  para desativar a saída de áudio.
- Mova o cursor  para a direita para aumentar o volume.

7.7 Reprodução instantânea

No modo em direto, utilize a reprodução instantânea para visualizar os segundos anteriores de vídeo gravado de uma determinada câmara. A câmara tem de, obviamente, possuir capacidades de gravação.

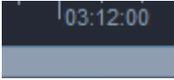
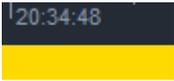
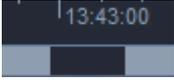
O tempo de atraso da reprodução instantânea é definido na caixa de diálogo **Preferências do utilizador**.

Para visualizar a reprodução instantânea:

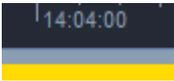
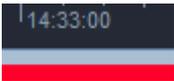
1. Clique com o botão direito do rato numa zona de ecrã e selecione **Abrir reprodução instantânea** a partir do menu de contexto.
É aberto o painel **Reprodução instantânea**.

2. Clique em  para iniciar a reprodução.
3. Clique em  para interromper a reprodução.
4. Clique em  para reiniciar a reprodução da zona de ecrã atualmente selecionada com o tempo de atraso definido na caixa de diálogo **Preferências do utilizador**.
É apresentada uma linha cronológica com uma barra de indicação da gravação por baixo.

Códigos de cor na barra de indicação da gravação:

	Gravação sem eventos adicionais (cinzento)
	Evento de movimento (amarelo)
	Alteração do estado da entrada de alarme (vermelho)
	Gravação protegida VRM (cinzento sombreado)
	Perda de vídeo (preto)
	Alarme de texto (cor-de-laranja)

Alguns eventos de câmaras ligadas a um Divar 700 só definem cor na metade inferior da barra de indicação:

	Evento de movimento (cinzento/amarelo)
	Alteração do estado da entrada de alarme (cinzento/vermelho)
	Acionador de texto (cinzento/cor-de-laranja)

Para controlar a reprodução instantânea:

1. No modo de pausa, clique em  para retroceder um fotograma; clique em  para avançar um fotograma.
2. Arraste a linha cronológica para se deslocar no tempo.
3. Clique com o botão direito do rato na barra de indicação para centrar a linha de tempo no traço fino que indica a posição de reprodução.
4. Arraste a linha fina para deslocar a reprodução para um ponto da gravação.
5. Introduza a data e hora na caixa de tempo para deslocar a linha fina para esse ponto da linha cronológica.

Ver também

- *Definir as preferências do utilizador, Página 19*

7.8 Preencher uma parede de monitores

Com o Vídeo Client, pode configurar a visualização em direto numa parede de monitores. Antes de poder preencher uma parede de monitores, é necessário configurar a grelha na caixa de diálogo **Preferências do utilizador**. Caso contrário, o painel **Parede de monitores** não estará disponível no painel de tarefas.

1. No painel de tarefas no modo em direto, clique em  para abrir o painel **Parede de monitores**.
Na secção superior, a grelha é apresentada de acordo com a configuração da caixa de diálogo **Preferências do utilizador**. As posições que têm um descodificador atribuído são marcadas com uma margem cinzenta mais escura.
Se tiver atribuído descodificadores pertencentes a sites diferentes, apenas os descodificadores para o site atualmente ligado estarão disponíveis.
2. Mova o ponteiro sobre a posição. A cor da margem muda para cor-de-laranja e o descodificador correspondente é apresentado na secção inferior do painel.
3. Clique com o botão direito do rato numa posição da secção superior para selecionar o esquema através do menu de contexto. Na secção inferior, o descodificador oferece 1 ou 4 zonas de ecrã em conformidade.
4. Arraste uma câmara do painel do sistema para uma zona de ecrã do descodificador na secção inferior do painel **Parede de monitores**.
Em alternativa, utilize o menu de contexto da câmara ou da zona de ecrã para efetuar a atribuição.
5. Clique com o botão direito do rato numa zona de ecrã do descodificador para abrir o menu de contexto. Nem todos os comandos se encontram sempre disponíveis:
 - **Selecionar entrada de vídeo**
Lista as câmaras disponíveis
 - **Apagar zona de ecrã**
Cancela a atribuição de vídeo à zona de ecrã
 - **Interromper sequência**
Para as sequências em execução

Ver também

- *Definir as preferências do utilizador, Página 19*

8 Controlar as entradas e as saídas

No painel de arquivo e acessórios no modo em direto, as entradas e as saídas de todos os dispositivos existentes no sistema são disponibilizadas consoante as definições na aplicação Configuration Manager.

Se os dispositivos pertencerem a uma instalação, as entradas e as saídas só estão disponíveis enquanto a instalação estiver ligada.

Para controlar saídas de alarme:

1. No painel de arquivo e acessórios no modo em direto, clique em  para abrir o painel **Saídas de alarme**.
2. Se pretender mostrar as saídas de alarme de uma instalação desligada, clique com o botão direito do rato na instalação para estabelecer uma ligação através do menu de contexto.
3. Faça duplo clique numa saída de alarme ligada para mudar o respetivo estado.
4. Clique com o botão direito do rato numa saída de alarme para mudar o seu estado ou ver as suas propriedades através do menu de contexto.

As saídas de alarme ligadas, como os relés, são indicadas por um ponto verde sobreposto. O ícone indica o estado da saída de alarme:



Um ícone de saída de alarme fechado indica uma saída ativa.



Um ícone de saída de alarme aberto indica uma saída inativa.

Para controlar entradas de alarme:

1. No painel de arquivo e acessórios no modo em direto, clique em  para abrir o painel **Entradas de alarme**.
2. Se pretender mostrar as entradas de alarme de uma instalação desligada, clique com o botão direito do rato na instalação para estabelecer uma ligação através do menu de contexto.
3. Clique com o botão direito do rato numa entrada de alarme para ver as suas propriedades através do menu de contexto.

As entradas de alarme ligadas são indicadas por um ponto verde sobreposto. O ícone indica o estado da entrada:



Um ícone de entrada de alarme vermelho indica uma entrada ativa.



Um ícone de entrada de alarme cinzento indica uma entrada inativa.

9 Guardar e visualizar captações de ecrã

Capture imagens paradas a partir de uma câmara e guarde-as como captações de ecrã no disco rígido do computador. As localizações predefinidas destas captações de ecrã são definidas na caixa de diálogo **Preferências do utilizador**. As captações de ecrã guardadas podem ser acedidas no painel **Captações de ecrã** do painel de arquivo e acessórios se a localização estiver listada na caixa de diálogo **Preferências do utilizador**.

Para guardar uma captação de ecrã no disco rígido do computador:

1. Clique numa zona de ecrã para seleccioná-la.
2. No painel de tarefas, clique em  para abrir o painel **Captação de zona de ecrã**. O painel **Captação de zona de ecrã** é aberto com a apresentação da imagem parada da zona de ecrã selecionada. Por baixo da imagem, é apresentada a informação de identificação.
3. Para atualizar a imagem, clique em  na parte inferior esquerda do painel.
4. Para alterar a localização da gravação, clique na seta da lista pendente. Selecione uma localização predefinida diferente ou clique em **Procurar...** para introduzir um novo caminho.
5. Se tiver introduzido um novo caminho, selecione a caixa de verificação para adicionar a nova localização aos diretórios monitorizados. Deste modo, certifica-se de que o ficheiro é apresentado no painel **Captações de ecrã** do painel de arquivo e acessórios para fácil acesso.
6. Para alterar o nome do ficheiro, introduza um novo nome para o ficheiro.
7. Para alterar o formato da imagem, clique na seta da lista pendente e selecione o formato pretendido.
8. Clique em  para guardar a imagem.
A captação de ecrã tem a mesma resolução que a imagem da câmara.
9. Clique em  para capturar um novo instantâneo da zona de ecrã atualmente ativa.

Para apresentar captações de ecrã:

1. No painel de arquivo e acessórios, clique em  para abrir o painel **Captações de ecrã**.
2. A lista de captações de ecrã arquivadas é apresentada para todas as localizações que tiver definido em **Preferências do utilizador > Diretórios > Localizações de captura monitorizadas**.
3. Clique com o botão direito num ficheiro para ver as suas propriedades através do menu de contexto. Outras opções do menu:
 - **Mudar o nome da captação de ecrã**
Permite escrever um novo nome para o ficheiro
 - **Apagar captação de ecrã**
Apaga o ficheiro selecionado, sem aviso adicional
4. Para apresentar uma captação de ecrã, faça duplo clique nela ou arraste-a para uma zona de ecrã.

Ver também

- *Definir as preferências do utilizador, Página 19*

10 Exportar clips de vídeo

Exporte os clips de vídeo em direto ou de gravações para o disco rígido do computador. Pode visualizar os ficheiros gravados no modo em reprodução ou com a aplicação Export Player.

Ver também

– *Visualizar clips gravados, Página 49*

10.1 Gravação para estação de trabalho

No modo em direto, utilize a gravação na estação de trabalho para exportar manualmente um clip de vídeo para o disco rígido do seu computador. Uma gravação na estação de trabalho está limitada a 10 minutos e só é possível ativar 2 gravações manuais em simultâneo. As sobreposições de data e hora não são gravadas.

A localização das gravações na estação de trabalho é definida na aplicação Configuration Manager. É apresentada a caixa para informação na caixa de diálogo **Preferências do utilizador**. Pode visualizar os ficheiros exportados no modo de reprodução se o caminho for adicionado à lista de localizações monitorizadas na caixa de diálogo **Preferências do utilizador**.

1. Coloque o ponteiro sobre uma zona de ecrã.
2. Clique no ícone **Iniciar gravação na estação de trabalho**  que aparece na parte inferior esquerda da zona de ecrã.
Em alternativa, clique com o botão direito do rato na zona de ecrã e selecione **Iniciar gravação na estação de trabalho** a partir do menu de contexto.
A gravação começa e é apresentado o painel **Tarefas de exportação**.
3. Para parar a gravação na estação de trabalho, clique em  na zona de ecrã ou clique em  no painel **Tarefas de exportação**.

Ver também

– *Definir as preferências do utilizador, Página 19*

10.2 Exportar clips de vídeo de gravações

No modo de reprodução, exporte os clips de vídeo de um período selecionado até 4 gravações em simultâneo para o disco rígido do seu computador. O tamanho do ficheiro para exportação está limitado a 2 GB.

1. Clique no botão **Exportar**  na consola de controlo de reprodução para abrir a caixa de diálogo **Exportar**.
2. Para alterar a localização predefinida, vá para a localização no sistema de ficheiros do computador onde o ficheiro de exportação está gravado.
3. Se tiver introduzido um novo caminho, selecione a caixa de verificação para adicionar a nova localização aos diretórios monitorizados. Deste modo, certifique-se de que a pasta é apresentada no painel **Exportações** do painel de arquivo e acessórios para fácil acesso.
4. Para alterar o nome do ficheiro, introduza um novo nome para o ficheiro.

5. Introduza novos valores nas caixas **De** e **A** para alterar a data/hora de início e fim da seleção.
Em alternativa, clique nos ícones do calendário para escolher uma data.
6. Por predefinição, todas as câmaras da área de zonas de ecrã estão listadas para exportação. Se tiver atribuído várias faixas de uma câmara, estas são listadas como entradas separadas. Desmarque a caixa de verificação para excluir uma entrada da exportação.
7. Selecione a opção **Formato de exportação** para definir o formato do ficheiro exportado.
8. É apresentado o tamanho estimado para o ficheiro de exportação. Certifique-se de que existe espaço suficiente para gravar a exportação.
Tenha em atenção que o tamanho máximo do ficheiro para exportações é 2 GB. Ajuste as definições de exportação se o limite for excedido.
9. Clique em **Exportar**.
O painel **Tarefas de exportação** é aberto e mostra a barra de progresso da exportação.
10. Para cancelar a exportação, clique em  no painel **Tarefas de exportação**.
A tarefa de exportação é executada em segundo plano, para que possa continuar a utilizar o Video Client para a visualização em direto, reprodução, pesquisa ou outras tarefas de exportação.

10.3 Painel de tarefas de exportação

O painel **Tarefas de exportação** mostra o progresso das tarefas de gravação na estação de trabalho e exportação de vídeo.

1. No painel de operações e informações, clique em  para abrir o painel **Tarefas de exportação**.
Na primeira coluna, um ícone define o tipo de tarefa:
 -  gravação na estação de trabalho
 -  exportação de vídeo
2. Para parar uma tarefa de gravação na estação de trabalho ou exportação de vídeo, clique em .
3. Para remover uma tarefa interrompida ou concluída da lista, clique novamente em .

Pode encontrar um registo de todas as exportações nas seguintes localizações:

- **Windows XP:**
C:\Documents and Settings\All Users\Application Data\Bosch\Video Client\ExportLog.txt
- **Windows 7/Windows 8/Windows Vista:**
C:\Program Files\Bosch\Video Client\ExportLog.txt
Com sistemas operativos de 64 bits:
C:\Program Files (x86)\Bosch\Video Client\ExportLog.txt

11 Visualizar clips gravados

No modo de reprodução, visualize os clips de vídeo exportados e as gravações na estação de trabalho que estão gravados no disco rígido do seu computador e as gravações guardadas em cartões de memória.

Reproduzir clips de vídeo exportados

1. No painel de arquivo e acessórios, clique em  para abrir o painel **Exportações**.
2. A lista de conjuntos de ficheiros exportados é apresentada para todas as localizações que tiver definido em **Preferências do utilizador > Diretórios > Localizações de exportação monitorizadas**.
3. Para listar os clips gravados num conjunto de ficheiros, clique em .
4. Para reproduzir um clip, faça duplo clique nele ou arraste-o para uma zona de ecrã. Se arrastar um conjunto de ficheiros com vários clips para uma zona de ecrã numa vista com várias zonas de ecrã, os primeiros 4 clips do conjunto de ficheiros são atribuídos às zonas de ecrã e a reprodução começa.

Nota:

As exportações no formato ASF não serão reproduzidas no Video Client. Os ficheiros ASF podem ser reproduzidos com os media players padrão do Windows.

Comandos de contexto

- Clique com o botão direito num conjunto de ficheiros para ver as suas propriedades através do menu de contexto. Outras opções do menu:
 - **Mudar o nome da exportação**
Permite escrever um novo nome para o conjunto de ficheiros
 - **Apagar exportação**
Apaga a exportação selecionada, sem aviso adicional
- Clique com o botão direito num clip para ver as suas propriedades através do menu de contexto. A outra opção do menu é:
 - **Autenticar**
Verifica a autenticidade do clip selecionado

Reproduzir gravações em cartões de memória

Pode aceder a faixas gravadas num cartão de memória removido de um dispositivo.

1. Introduza o cartão de memória no leitor de cartões do seu computador.
2. Introduza o caminho para o cartão de memória em **Preferências do utilizador > Diretórios > Localizações de captura monitorizadas**.
3. No painel de arquivo e acessórios, clique em  para abrir o painel **Exportações**. É apresentada a lista de ficheiros adequados para reprodução.
4. Para apresentar um ficheiro, faça duplo clique nele ou arraste-o para uma zona de ecrã.

Ver também

- *Definir as preferências do utilizador, Página 19*

12 Pesquisar em gravações

No modo de reprodução, o painel de tarefas à direita oferece painéis para pesquisar nas gravações:

- O painel **Procura por evento** permite pesquisar eventos especificados.
- O painel **Pesquisa VCA** permite pesquisar com base em algoritmos de análise de conteúdo de vídeo (VCA).

Um terceiro painel de pesquisa está disponível para câmaras ligadas a um Divar 700:

- O painel **Procurar texto** permite a pesquisa de um texto definido nas gravações.

A pesquisa é efetuada nas gravações da área de zonas de ecrã. Tenha em atenção que o esquema muda automaticamente para uma zona de ecrã simples quando abre o painel **Pesquisa VCA**, já que este tipo de pesquisa só é possível numa gravação de cada vez.

Resultados da pesquisa

Quando a pesquisa termina, é apresentada uma lista com os resultados da pesquisa na área de zonas de ecrã. A lista apresenta, no topo, as gravações mais recentes e, no final, as mais antigas.

1. Clique no cabeçalho de uma coluna para ordenar a lista pelo item dessa coluna. Clique uma segunda vez para ordenar a lista pela ordem inversa.
2. Utilize a barra de deslocação para examinar toda a lista.
3. Clique numa entrada da lista para a selecionar. As imagens para essa entrada são apresentadas na zona de ecrã correspondente.
4. Utilize a consola de controlo da reprodução para ajustar a velocidade e a direção da reprodução.
5. Clique em  para fechar a lista.
6. No painel da pesquisa, clique em  para reabrir a lista.
7. No painel da pesquisa, clique em  para apagar a lista.

Os resultados da pesquisa para o evento e as pesquisas VCA são marcados na barra de indicação da gravação por pequenos ícones:



Ver também

- *Controlar a reprodução, Página 36*

12.1 Procurar por eventos

1. No painel de tarefas no modo de reprodução, clique em  para abrir o painel **Procura por evento**.
2. Para definir o período da pesquisa, introduza a data e a hora nas caixas **De** e **A**. Em alternativa, selecione um período no painel **Escala de tempo**.
3. Todas as tarefas na zona de ecrã estão listadas em **Seleção de faixas**. Desmarque as faixas que pretende excluir da pesquisa.
4. Para especificar os eventos que pretende pesquisar, selecione o tipo pretendido:

- **Entrada de alarme**
- **Movimento**
- **Texto**
(apenas para gravações de câmaras ligadas a um Divar 700 com uma licença adequada)
- **Perda de vídeo**
- **Eventos do sistema**
- **Apenas alarmes**

5. Para iniciar a pesquisa, clique em .

6. Para cancelar a pesquisa, clique em .

12.2 Pesquisa de VCA

Só é possível efetuar a pesquisa baseada em algoritmos de análise de conteúdo de vídeo (VCA) numa gravação de cada vez. Por conseguinte, a área de zonas de ecrã muda automaticamente para uma zona de ecrã simples quando abre o painel **Pesquisa VCA**. A gravação selecionada afeta os algoritmos que são apresentados e se é apresentado algum algoritmo. Os ficheiros da ajuda para vários algoritmos são disponibilizados através do índice da ajuda na barra de ferramentas ou do botão da ajuda no painel **Pesquisa VCA**. Para mais informações, consulte a documentação do respetivo algoritmo. Guarde até 4 configurações de **Pesquisa VCA** de utilização frequente como predefinições. Deste modo, pode voltar a carregar a configuração da respetiva pesquisa com um clique, por exemplo, para pesquisar em várias gravações ou períodos diferentes com as mesmas definições.

Para efetuar uma pesquisa VCA

1. No painel de tarefas no modo de reprodução, clique em  para abrir o painel **Pesquisa VCA**.
2. Na caixa pendente, são listados os algoritmos para a gravação. Selecione o algoritmo para a pesquisa.
Os parâmetros do algoritmo selecionado são apresentados no painel.
3. Altere os parâmetros pretendidos. Clique em  para abrir o ficheiro de ajuda para o algoritmo selecionado.
4. Para definir o período de pesquisa, selecione o período no painel **Escala de tempo**.
5. Para iniciar a pesquisa, clique em .
6. Para cancelar a pesquisa, clique em .

Para guardar e recarregar as predefinições da pesquisa:

1. Certifique-se de que a configuração do algoritmo selecionado está concluída.
2. Na caixa pendente, selecione um número predefinido.
3. Introduza um nome para a predefinição.

4. Clique em  para guardar as suas opções.
A predefinição está disponível para todas as gravações que suportam esse algoritmo. Esta fica guardada a menos que substitua o número predefinido por uma configuração diferente.
5. Para recarregar uma configuração gravada, selecione o número predefinido pretendido e clique em .

12.3

Procurar texto

A pesquisa de texto só é suportada em gravações de câmaras ligadas a um Divar 700 com uma licença adequada instalada.

1. No painel de tarefas no modo de reprodução, clique em  para abrir o painel **Pesquisa de texto**.
2. Para definir o período da pesquisa, introduza a data e a hora nas caixas **De** e **A**.
Em alternativa, selecione um período no painel **Escala de tempo**.
3. Todas as tarefas na zona de ecrã estão listadas em **Seleção de faixas**. Desmarque as faixas que pretende excluir da pesquisa.
4. Introduza a cadeia que pretende pesquisar.
5. Selecione a caixa de verificação **Pesquisa sensível a maiúsculas e minúsculas**, se pretender que o resultado da pesquisa corresponda exatamente à cadeia de pesquisa.
6. Para iniciar a pesquisa, clique em .
7. Para cancelar a pesquisa, clique em .

13 Utilizar o painel do visualizador de texto

O painel **Visualizador de texto** apresenta texto de uma câmara ligada a um Divar 700. O número da linha e a marca da data são apresentados à frente do texto.

Tenha em atenção que no modo em direto, o ícone para abrir o painel **Visualizador de texto** só está disponível se existir uma câmara ligada a um Divar 700 alocada ao sistema.

No modo de reprodução, o ícone está disponível, mas o painel só apresentará texto associado à gravação da câmara ligada a um Divar 700.

1. Para abrir o painel **Visualizador de texto**, clique em  na barra de ferramentas.
2. Para apagar o painel **Visualizador de texto**, clique em .
3. Para fechar o painel **Visualizador de texto**, clique em .

Para exportar texto:

1. No painel **Visualizador de texto**, clique em  para congelar o texto.
2. Clique em  para copiar o texto para a área de transferência ou clique em  para guardar o texto num ficheiro.

14 Obter mensagens de estado

No painel **Registo**, são listadas as mensagens de estado do sistema, por exemplo, eventos ou ações de início de sessão de dispositivo.

- ▶ No painel de operações e informações, clique em  para visualizar o painel **Registo**. Algumas mensagens têm um ícone na primeira coluna. Faça duplo clique sobre a entrada para a reconhecer:



Evento de alarme



Evento de alarme recebido



Entrada de contacto ativada



Ativação do contacto recebido



Evento de movimento



Evento de movimento recebido



Perda de vídeo



Perda de vídeo reconhecido



Mensagem de texto



Mensagem de texto recebida

Nota:

Para visualizar as mensagens de estado de VRM, instale a correção fornecida com o Video Client no computador com a aplicação VRM.

Ver também

- *Instalação de software, Página 5*

15 Anexos

Os capítulos seguintes fornecem informações adicionais sobre vários tópicos.

15.1 Teclas de atalho do teclado padrão

As tabelas que se seguem apresentam uma listagem das funções que podem ser controladas por teclas de atalho no teclado padrão de um computador. Tenha em atenção que as funções de tecla de atalho diferem em função do item em foco na interface de utilizador. Se utilizar uma tecla de atalho para foco num painel, o ponteiro é centrado sobre esse painel.

Teclas de atalho genéricas

Ação	Tecla
Mostrar ajuda da aplicação	F1
Alternar entre o modo em direto e o modo de reprodução	F2
Terminar sessão	F4
Sair da aplicação	ALT+F4
Mostrar Preferências do utilizador	F5
Alternar entre ligar e desligar áudio	F7
Ligar o áudio e aumentar o volume	F8
Ligar o áudio e diminuir o volume	SHIFT+F8
Mostrar Visualizador de texto	F9
Maximizar a área de zonas de ecrã para o tamanho da janela de aplicação (e regressar ao normal)	F10
Maximizar a janela da aplicação para o ecrã inteiro (e regressar ao normal)	F11
Focar na área de zonas de ecrã	CTRL+V
Mostrar o painel Vistas favoritas	CTRL+F
Mostrar o painel Lista de dispositivos de vídeo	CTRL+D
Mostrar o painel Captações de ecrã (apenas com o painel de arquivo e acessórios expandido)	CTRL+S
Mostrar o painel Tarefas de exportação (apenas com o painel de operações e informações expandido)	CTRL+J
Mostrar o painel Captação de zona de ecrã	ALT+C
Definir a área de zonas de ecrã para a vista simples	CTRL+1

Ação	Tecla
Definir o esquema da área de zonas de ecrã para a vista quad	CTRL+2
Sem decorações na zona de ecrã	ALT+1
Definir sobreposição de título na zona de ecrã	ALT+2
Definir a decoração da zona de ecrã da barra de título	ALT+3
Alternar a decoração da zona de ecrã da sobreposição de VCA	ALT+4

Teclas de atalho da área de zonas de ecrã

Ação	Tecla
Selecionar zona de ecrã à esquerda	SETA PARA A ESQUERDA
Selecionar zona de ecrã à direita	SETA PARA A DIREITA
Selecionar zona de ecrã acima	SETA PARA CIMA
Selecionar zona de ecrã abaixo	SETA PARA BAIXO

Teclas de atalho do modo em direto

Ação	Tecla
Mostrar o painel Saídas de alarme (apenas com o painel de arquivo e acessórios expandido)	CTRL+R
Mostrar o painel Entradas de alarme (apenas com o painel de arquivo e acessórios expandido)	CTRL+C
Mostrar o painel Reprodução instantânea	ALT+P
Mostrar o painel Estruturador de vistas	ALT+V
Mostrar o painel Parede de monitores	ALT+M
Mostrar o painel Registo (apenas com o painel de operações e informações expandido)	CTRL+L
Definir o esquema da área de zonas de ecrã para a vista 3×3	CTRL+3
Definir o esquema da área de zonas de ecrã para a vista 4×3	CTRL+4

Teclas de atalho dos painéis Lista de dispositivos de vídeo e Vistas favoritas

Ação	Tecla
Selecionar entrada da lista anterior	SETA PARA CIMA
Selecionar entrada da lista seguinte	SETA PARA BAIXO
Selecionar a primeira entrada na parte apresentada da lista do dispositivo de vídeo	PAGE UP
Selecionar a última entrada na parte apresentada da lista do dispositivo de vídeo	PAGE DOWN
Selecionar a primeira entrada da lista	HOME
Selecionar a última entrada da lista	END
Expandir a entrada da lista selecionada	SETA PARA A DIREITA
Fechar a entrada da lista selecionada	SETA PARA A ESQUERDA

Filtrar as teclas de atalho da linha de entrada no painel Lista de dispositivos de vídeo

Ação	Tecla
Ir para carácter seguinte	SETA PARA A DIREITA
Selecionar o próximo carácter	SHIFT+SETA PARA A DIREITA
Ir para carácter anterior	SETA PARA A ESQUERDA
Selecionar o carácter anterior	SHIFT+SETA PARA A ESQUERDA
Ir para o primeiro carácter	HOME
Ir para o último carácter	END
Apagar o próximo carácter	DEL
Apagar o carácter anterior	BACKSPACE

Teclas de atalho do modo de reprodução

Ação	Tecla
Ir para a consola de controlo da reprodução (apenas com o painel de operações e informações expandido)	CTRL+P
Mostrar o painel Escala de tempo (apenas com o painel de operações e informações expandido)	CTRL+T
Mostrar o painel Exportações (apenas com o painel de arquivo e acessórios expandido)	CTRL+X
Mostrar o painel Procura por evento	ALT+E
Mostrar o painel Pesquisa VCA	ALT+I
Mostrar o painel Procurar texto	ALT+T

Teclas de atalho da consola de controlo da reprodução

Ação	Tecla
Alternar entre a reprodução progressiva (velocidade: 1) e a pausa	ESPAÇO
Alternar entre a reprodução invertida (velocidade: -1) e a pausa	SHIFT+ESPAÇO
Aumentar gradualmente a velocidade de reprodução	SINAL DE MAIS
Diminuir gradualmente a velocidade de reprodução	SINAL DE MENOS
Modo de pausa: retroceder 1 fotograma	SETA PARA A ESQUERDA
Modo de pausa: avançar 1 fotograma	SETA PARA A DIREITA

Teclas de atalho da linha cronológica

Ação	Tecla
Mover a linha cronológica para a esquerda	CTRL+SETA PARA A ESQUERDA
Mover a linha cronológica para a direita	CTRL+SETA PARA A DIREITA
Mover gradualmente a linha cronológica para a esquerda	SHIFT+SETA PARA A ESQUERDA
Mover gradualmente a linha cronológica para a direita	SHIFT+SETA PARA A DIREITA
Centrar a linha cronológica no início da seleção ou saltar para o início da primeira gravação se não existir seleção	HOME
Centrar a linha cronológica no fim da seleção ou saltar para o fim da última gravação se não existir seleção	END
Aumentar zoom na linha cronológica	PAGE UP
Reduzir zoom na linha cronológica	PAGE DOWN

15.2**Utilizar um teclado Intuikey**

O nosso teclado Bosch IntuiKey pode ser utilizado para controlar um número limitado de funções no modo de reprodução e em direto. Certifique-se de que o teclado tem a versão de firmware 1.96 instalada. O teclado é ligado ao computador através de uma ligação RS-232. Consulte a documentação do IntuiKey para obter mais informações sobre a instalação e os princípios gerais de funcionamento.

Quando o teclado IntuiKey está a controlar o Video Client, várias funções da aplicação são desativadas, pelo que é necessário garantir que a aplicação é configurada corretamente para ser utilizada com o IntuiKey.

Tenha em atenção que a utilização do teclado IntuiKey não é suportada se estiver a trabalhar com o parâmetro de linha de comando “-sites”.

15.2.1 Antes de instalar o teclado IntuiKey

Antes de instalar o teclado IntuiKey, configure-o Video Client tendo em conta os seguintes pontos:

- O nome de utilizador e a palavra-passe só podem conter números, dado que não é possível introduzir caracteres com o teclado numérico do teclado IntuiKey.
- Configure todas as vistas favoritas de que necessita (tem de definir, pelo menos, um esquema).
- Configure as sequências.

Sugestão:

Se preceder um grupo favorito com um número entre parêntesis (por exemplo, [300]), os itens pertencentes a esse grupo serão numerados sequencialmente com base nesse número ([301], [302], etc.).

Os painéis **Estruturador de vistas**, **Parede de monitores** e **Calibração de zona de ecrã** não estarão disponíveis.

Na barra de ferramentas, as seguintes funções não estarão disponíveis ou estarão limitadas:

	Preferências do utilizador (limitada)
	Iniciar/parar sequência
	Selecionar decoração da zona do ecrã (limitada)
	Iniciar o Configuration Manager
	Mostrar índice de ajuda
	Minimizar

15.2.2 Configurar o teclado IntuiKey

Ligue o teclado IntuiKey ao computador. Na aplicação Configuration Manager, defina o número da porta de comunicação do computador e ative **Utilizar teclado**.

Quando o teclado IntuiKey estiver instalado, reinicie o Video Client. Após a ligação, prima o botão **Prod** e, em seguida, prima a softkey ao lado de **Terminal**.

Para iniciar sessão na aplicação, introduza o nome de utilizador e a palavra-passe com o teclado numérico e a tecla Enter .

Abre-se o Video Client com uma interface do utilizador compacta.

Tenha em atenção que o início de sessão direto não é possível com o teclado IntuiKey.

15.2.3 Controlar com o teclado IntuiKey

Inicialmente, o ecrã de teclas de função apresenta as funções disponíveis para o modo em direto.

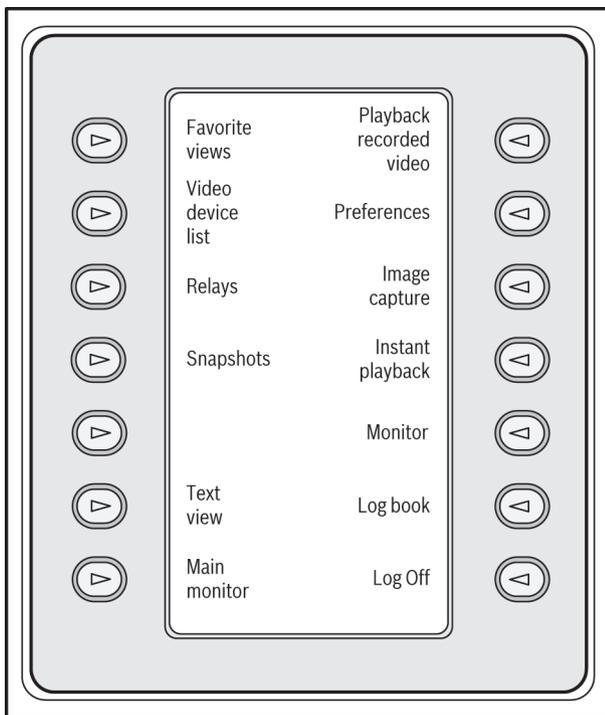


Figura 15.1: Vista do modo em direto de um ecrã com teclas de função em Inglês

Prima uma tecla de função para seleccionar a respetiva função. Continue a utilizar as teclas de função para seleccionar os itens nos submenus.

As vistas favoritas, as entradas de alarme, as sequências e as saídas de alarme são apresentadas na aplicação precedidas de um número entre parêntesis retos. Introduza esse número no teclado numérico e prima a tecla Enter  para seleccionar a função. Utilize a tecla **Mon** para seleccionar uma zona de ecrã.

Modo de reprodução

Se seleccionar **Modo de reprodução** no modo em direto, aparece o seguinte:

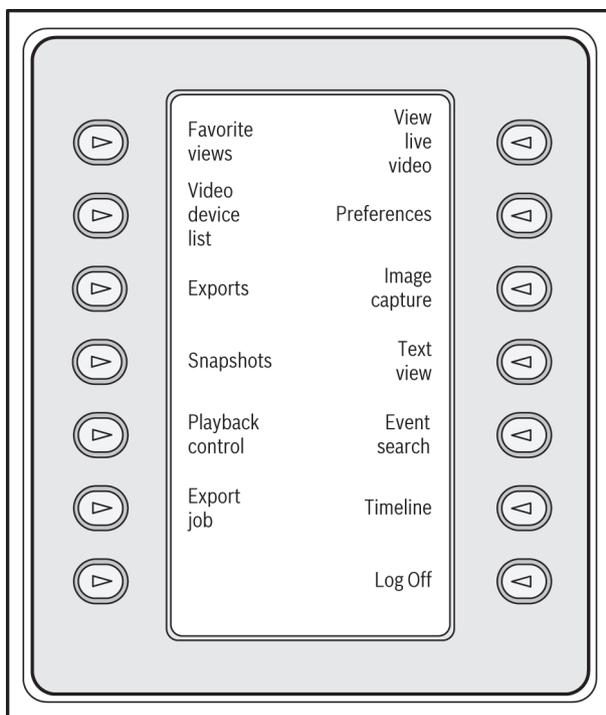


Figura 15.2: Vista do modo de reprodução de um ecrã com teclas de função em Inglês

Também pode utilizar o joystick para controlar a reprodução e as ações sobre a linha cronológica.

Sair da aplicação

Para sair da aplicação, seleccione **Terminar sessão**.

15.3

Início a partir da linha de comando

O programa também pode ser iniciado a partir da linha de comando com parâmetros adicionais.

Para abrir uma ajuda com mais informações sobre os parâmetros que podem ser utilizados, adicione o parâmetro “-?” à linha de comandos:

```
C:\Program Files (x86)\Bosch\Video Client\videoclient.exe -?
```

Parâmetro de instalações

Se utilizar o parâmetro “-sites”, deverá especificar o caminho para um ficheiro xml com descrições dos dispositivos nas várias instalações. Por exemplo:

```
C:\Program Files (x86)\Bosch\Video Client\videoclient.exe -sites D:\sites_file.xml
```

Tenha em atenção que a utilização do teclado IntuiKey não é suportada se estiver a trabalhar com o parâmetro de linha de comando “-sites”.

Estrutura do ficheiro XML

O ficheiro xml apresenta uma estrutura simples, tal como é visível no seguinte exemplo:

```

<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<sites>
  <showFilter>True</showFilter>  <!-- Element is optional - default value is: True -->
  <site>
    <devices>
      <device>10.10.181.131</device>
      <!-- Enter devices typing the IP address, the default device type is Divar 700 -->
      <device>10.10.181.130:8080</device>
      <!-- Also supported: <ip address>:<port number> -->
      <device>http://DIVARs.no-ip.org:10080</device>
      <!-- Also supported: http://<URL>:<port number> including DDNS addresses -->
      <device type="Divar 700">10.10.181.129</device>
      <!-- Optional attribute to define device type as Divar 700 -->
      <device type="Divar 400">10.10.181.128</device>
      <!-- Optional attribute to define device type as Divar 400 -->
      <device type="Divar 600">10.10.181.127</device>
      <!-- Optional attribute to define device type as Divar 600 -->
      <device type="DVR-3000">10.10.181.126</device>
      <!-- Optional attribute to define device type as DIVAR AN 3000 -->
      <device type="DVR-5000">10.10.181.125</device>
      <!-- Optional attribute to define device type as DIVAR AN 5000 -->
      <device type="Storage Manager">10.10.181.124</device>
      <!-- Optional attribute to define device type as VRM, including DIVAR IP 2000 and DIVAR IP 6000 -->
    </devices>
    <description>Test devices on Bosch premises</description>
  </site>
  <site>
    <devices>
      <description>Divar700</description>
    </devices>
  </site>
  <site>
    <devices>
      <description>Single</description>
    </devices>
  </site>
  <site>
  </site>
  <site>
  </site>
</sites>

```

Pode encontrar um ficheiro xml de exemplo, que pode editar, no website Bosch.

Painel de ligação de instalações

O painel **Conector de sites** do sistema apresenta os dispositivos que foram indicados no ficheiro xml de arranque.

Para iniciar sessão num dispositivo:

1. Se necessário, introduza texto na área de filtragem para reduzir o número de instalações listadas.
2. Selecione um dispositivo e introduza o nome de utilizador e a palavra-passe correspondentes.



3. Clique em  para iniciar sessão no dispositivo e obter a lista das câmaras que estão ligadas a ele.

15.4

Sobreposições na imagem de vídeo

As várias sobreposições na imagem de vídeo proporcionam informação de estado importante.

As sobreposições fornecem a seguinte informação:



Erro de decodificação

O fotograma poderá apresentar artefactos devido a erros de decodificação.



Marcador de alarme

Indica que ocorreu um alarme.

**Erro de comunicação**

Um erro de comunicação, como uma falha de comunicação com o suporte de armazenamento, uma violação do protocolo ou uma paragem, é indicado por este ícone.

**Intervalo**

Indica uma lacuna no vídeo gravado.

**Marca de água válida**

A marca de água definida no item do suporte é válida. A cor da marca de verificação muda consoante o método de autenticação de vídeo selecionado.

**Marca de água inválida**

Indica que a marca de água não é válida.

**Alarme de movimento**

Indica que ocorreu um alarme de movimento.

**Deteção de gravação**

Indica que o vídeo gravado está a ser recuperado.

**Seguimento inteligente ativo**

O seguimento inteligente está ativo (apenas disponível em câmaras que suportam seguimento inteligente).

**Seguimento inteligente inativo**

O seguimento inteligente está inativo e a aguardar um objeto para seguimento (apenas disponível em câmaras que suportam seguimento inteligente).

**Seguimento inteligente em pausa**

O seguimento inteligente está em pausa devido a uma interação do utilizador (apenas disponível em câmaras que suportam seguimento inteligente).

**Seguimento inteligente em recuperação**

O seguimento inteligente perdeu o objeto a ser seguido e está a tentar redescobri-lo na imagem de vídeo (apenas disponível em câmaras que suportam seguimento inteligente).

Bosch Sicherheitssysteme GmbH

Robert-Bosch-Ring 5

85630 Grasbrunn

Germany

www.boschsecurity.com

© Bosch Sicherheitssysteme GmbH, 2015